

# 行事予定表

行事日程等の詳細や申込方法などは変更になる場合があるため、必ずL校舎前の掲示板または京女ポータルを確認してください。

| 12月   |  |
|-------|--|
| 上旬    | 留学説明会<br>大学院進学指導ガイダンス(文系・心理系)(予定)  |
| 中旬    | 日本学生支援機構奨学金継続説明会(WEB予定)<br>(クラブ生対象)リーダーズキャンプ(予定)<br>公務員対策ガイダンス(予定)                   |
| 下旬    | 私立保育職特化就職セミナー(予定)  |
| 1(火)  | 卒業生との交流会(予定)   |
| 2(水)  | 博士論文提出締切(17時まで)  |
| 4(金)  | 仕事理解に関する講座「ものづくりに関わる仕事」(予定)  |
| 5(土)  | 図書館休館、心の学園記念日(休講)  |
| 11(金) | 英文字講座(予定)  |
| 12(土) | 仏前成人式<br>第7回TOEFL ITP®テスト<br>卒業生との就職懇談会(管理栄養士・栄養士)(予定)                               |
| 13(日) | オープンキャンパス  |
| 19(土) | 第9回京都女子大学ドイツ語俳句コンテスト授賞式<br>第2回TOEIC®-IPテスト(予定)<br>新社会人応援セミナー(予定)                     |
| 23(水) | 年内授業終了<br>公開模擬面接(予定)   |
| 24(木) | 図書館短縮開館[25日まで]<br>文学部卒業論文・研究提出締切(17時まで)<br>発達教育学部卒業研究提出締切(17時まで)<br>調整・集中補講期間[26日まで] |
| 26(土) | 図書館休館[1月6日まで]<br>学寮閉寮日   |
| 27(日) | 年末年始休業期間[1月6日まで]   |

| 1月    |   |
|-------|---|
| 中旬    | UIJターン就職セミナーⅢ(予定)<br>第3回就職指導ガイダンス(予定)                                     |
| 下旬    | 就活面接実習[2月中旬まで](予定)<br>就活力養成1日研修(予定)                                       |
| 6(水)  | 学寮閉寮日   |
| 7(木)  | 調整・集中補講期間[9日まで]<br>図書館短縮開館[9日まで]  |
| 9(土)  | 法学科公開講座   |
| 12(火) | 授業再開  |
| 16(土) | 調整・集中補講日  |
| 17(日) | 図書館特別開館   |
| 18(月) | 後期授業終了  |
| 19(火) | 法学部卒業研究提出締切(17時まで)<br>集中補講期間[25日まで]                                       |
| 20(水) | 文学研究科修士論文提出締切(17時まで)<br>発達教育学部研究科修士論文提出締切(17時まで)<br>現代社会学部卒業論文提出締切(17時まで) |
| 21(木) | 家政学部卒業研究提出締切(17時まで)   |

| 1月    |  |
|-------|--|
| 25(月) | 現代社会研究科修士論文提出締切(17時まで)<br>法学研究科修士論文提出締切(17時まで) |
| 26(火) | 図書館短縮開館[28日まで]<br>学内合同企業研究セミナー参加企業説明会(予定)      |
| 27(水) | 模擬就活講座「ヴァーチャルリクルート」(予定)                        |
| 28(木) | 公務員採用試験・SPI対策スタートアップ講座(短期集中コース)(予定)            |
| 29(金) | 図書館休館[30日まで]<br>一般選抜前期[30日まで]                  |

| 2月      |   |
|---------|---|
| 上旬      | Microsoft Office Specialist Excel 2016認定試験対策短期集中講座<br>(2月合格コース)(予定)<br>ビジネス・ワークショップ(予定) |
| 中旬~下旬   | 学内合同企業研究セミナー(予定)  |
| 1(月)    | 卒論・卒研発表期間[6日まで]<br>図書館短縮開館[3月31日まで]<br>グループディスカッション対策セミナー[5日まで](予定)                     |
| 4(木)    | 第3回TOEIC®-IPテスト(予定)   |
| 6(土)    | 大学創基100周年記念コンサート<br>金融業界就職対策特別セミナー(予定)  |
| 10(水)   | 家政学研究科修士論文提出締切(17時まで)<br>学寮閉寮日  |
| 13(土)   | 図書館休館   |
| 16(火)   | 一般選抜中期  |
| 20(土)   | 図書館休館<br>大学院入試(春)   |
| 23(火・祝) | 天皇誕生日   |
| 26(金)   | 再試験期間[27日まで]  |

| 3月      |   |
|---------|---|
| 下旬      | 第4回就職指導ガイダンス(予定)  |
| 6(土)    | 図書館休館   |
| 8(月)    | 一般選抜後期  |
| 14(日)   | 卒業生本願寺参拝・帰敬式  |
| 15(月)   | 卒業証書・学位記授与式   |
| 16(火)   | 後期成績発表<br>成績問合せ期間[22日まで]  |
| 20(土・祝) | オープンキャンパス   |
| 22(月)   | 令和3年度大学院研修者申込締切(特別研修者を含む)<br>令和3年度大学・大学院研修員申込締切<br>大学院在学生オリエンテーション・成績渡し<br>大学院履修登録期間[26日まで] |
| 25(木)   | 編入学生オリエンテーション(予定)   |
| 27(土)   | 図書館休館   |
| 29(月)   | 学寮閉寮日   |
| 30(火)   | 在学生オリエンテーション  |
| 31(水)   | 学年終   |

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定している行事が中止となる場合があります。



企画 | 学生広報チーム  
「京女パレット」  
フォローしてね!  
Instagram : @kyojo.palette

# KYOJO TIMES

December 2020

VOL.126・127

【京女パレットプレゼント】

新学長 就任記念特集  
教えて! 竹安学長

めざせ! 全問正解  
京女の歴史〇×クイズ

100年で初!  
第73回藤花祭オンライン開催!

図書館資料紹介  
新収『泣不動縁起絵巻』断簡

京女パレットがホンネで座談会  
新型コロナウイルスで  
私たちの生活はどう変わった?

コロナに負けない!  
京女の就活最前線

京女パレットが行く!  
突撃! 研究室訪問

一緒にだから楽しい! 一緒にだから頑張れる!  
Be with you♡



〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35  
経営企画・広報室 TEL:075-531-7022



# 新学長 就任記念特集

【取材】京女パレット  
英文3 坂田 真理子 / 現社3 川畑 くるみ /  
現社4 尾白 有利佳

〔新学長就任インタビュー〕

# 教えて！竹安学長

2020年に100周年を迎えた京都女子大学。そんな特別な節目に、現代社会学部の学部長を務められた竹安栄子先生が、新しい学長に就任されました。学生時代のエピソードや京女に対する思いなど、京女パレットメンバーがいろいろなお話をうかがってきました。

## 京女の魅力は 何だと思いませんか？

教員の視点から言うならば、一番の魅力は学生の皆さんです。非常勤講師や特別講師として来られた外部の先生方が、口を揃えて「京女生は熱心に学習に取り組んでくれるから、授業が楽しい」と言ってくれることは、私たちの誇りです。まじめであること、一生懸命であることが当たり前。そんな校風のもと、ひたむきに学ぶ皆さんこそが、京女らしさだと感じます。学生さんにとっての魅力の一つ挙げるなら、幅広い分野で活躍する卒業生がいること。ロールモデルになる女性がたくさんいるので、将来の目標や目標を達成するまでのビジョンを頭に描きやすいと思います。



### Profile

学長  
竹安 栄子先生 Hideo Takeyasu

専門分野は家族社会学、地域社会学、民俗学。関西学院大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。2000年に現代社会学部の教授として京都女子大学に赴任し、学部長などを歴任。このほか、地域連携研究センター長、特命副学長も務めた。



## どのようなお気持ちで 学長に就任されたのですか？

前述の通り、私は京女に通う学生さんのことを、本当に優秀で素敵な方々だと思っています。ですから、そんな皆さんのお役に立てれば、という気持ちが一番でした。学長になって良かったことは、かつて指導した卒業生に喜んでもらえること。中には、「管理職を打診されて迷っていましたが、先生が学長になられるなら私も挑戦してみます」と言ってくれる人もいました。彼女たちの期待に応えるためにも、がんばらなければならないと思っています。



お忙しい中、  
ありがとう  
ございました！

取材を終えて記念撮影♪(左から、坂田さん、竹安学長、川畑さん、尾白さん)

## 学生時代は どんな経験をしましたか？

英語を学ぶつもりで大学へ進学したのですが、教養科目の社会学に夢中になってしまって…。社会学担当の先生が開いてくださった自主ゼミ合宿に参加して、朝から晩まで文献を読んだことが、私の研究活動の原点です。

## リカレント教育に 力を入れておられるのは なぜですか？

2018年にリカレント教育課程を創設しました。これは、出産や介護などによって仕事を離れた女性に対して、学習や再就職のサポートをするものです。一度はキャリアを諦めたけれど、自分の力を社会に生かしたいと願う女性や、学び直したいと望む女性のために立ち上げました。リカレント教育を通して、卒業後も皆さんを支え続けたいと考えています。

Q1  
学園の創始は、  
1899年(明治32年)の  
「顕道女学院」の設立!?

Q2  
2020年に  
100周年を迎える  
「京都女子大学」の開学は  
1930年である!?

Q3  
1949年、  
初の設置学部は  
「文学部」と「家政学部」!?

# めざせ！全問正解！ 京女の歴史 〇×クイズ

2020年、大学創基100周年を迎える「京都女子大学」。1世紀に渡り仏教精神に基づき女性教育を貫いてきた、その長い歴史をご存知ですか？この100年という節目の年に、これまでの長い歴史を「〇×クイズ」で楽しく振り返りましょう。あなたはどこまで知っているかな？

気になる答えは次のページに！

Q4  
2011年、  
日本の女子大学で初めて  
「発達教育学部」を設置!?

Q5  
「京都女子大学通信」は  
1975年に創刊した!?

目次

|              |   |
|--------------|---|
| 発行にあたって      | 2 |
| 大学の取組の背景について | 3 |
| 京女文庫の刊行について  | 4 |
| 人 事          | 5 |
| 京女パレットの紹介    | 6 |
| この100年       | 6 |
| 本学教職員名簿      | 8 |



- 2000年(平成12年)
  - 大学に現代社会学部を設置。
- 2004年(平成16年)
  - 文学部教育学科、家政学部児童学科を改組し、発達教育学部を設置。
- 2010年(平成25年)
  - 短期大学部の学生募集を停止。
  - 学園創立100周年記念式典を挙げる。
- 2011年(平成23年)
  - F校舎・Y校舎・馬町駐輪場を竣工。
  - U校舎を竣工。

これは「法学部」ですね。日本の女子大初！ということで、当時話題になりました。

**A5** 2011年(平成23年) 大学に法学部を設置。



昭和15年頃の校舎風景

- 1944年(昭和19年)
  - 財団名称を財団法人龍谷女子学園に改め、女専、高女、裁女、保母養成所の設置主体となる。
  - 京都女子高等専門学校を「京都女子専門学校」と改称。
  - 京都裁縫女学校を廃止して、「京都女子商業学校」を設置。

- 1966年(昭和41年)
  - 「京都女子大学大学院」を設置。(文学研究科、家政学研究科)



大学院開設当時のゼミナール風景

**A3** 1949年(昭和24年) 「京都女子大学」開学。(文学部、家政学部)

これはわかりましたよね？今年で100周年！1920年が正解です。



開学まもない頃の「京都女子大学」の授業風景

学科の改組はありましたが、この2つの学部は今も変わらず。現在は5学部12学科になりました。



法学部模擬法廷



文中女学校時代

2020年で「京都女子大学」は創基100周年、「京都女子学園」は創立110周年

「京都女子学園」の創始は1899年、甲斐和里子が設立した私塾にさかのぼります。後に、大谷篤子と九條武子の尽力により、大学の前身である「京都女子高等専門学校」が1920年に設立されました。「京都女子大学」はこの年を開学年とし、2020年で創基100周年を迎えます。本学はこれからも仏教精神を礎に、すべての命を大切にす豊かな心の女性を育成し続け、時代の要請にこたえるべく新たな挑戦を続けています。

- 1900年(明治33年)
  - 顕道女学院創設の志と理念を貫くため、甲斐和里子は夫・駒藏とともに、醒ヶ井五条下ルに「文中園」(のち「文中女学校」と改称)を開設。
- 1910年(明治43年)
  - 校名を「京都高等女学校」とする。大谷篤子裏方(西本願寺門主大谷光瑞師夫人)、九條武子・仏教婦人会連合本部長らの尽力によって、高等女学校令による学校となり、五条通り堀川西入ル柿本町本園寺内に移転。(学園の創立)
- 1911年(明治44年)
  - 京都商業女学校を併設し、「京都裁縫女学校」に変更。

**A2** 1920年(大正9年)

文部省に対して女子大学の設置を申請したが認められず、「京都女子高等専門学校」(京都女子大学の前身)として開学。



移築後間もない頃の鎮華殿2階の教室

これはわかりましたよね？今年で100周年！1920年が正解です。

1890 1900 1920 1940 1960 2000

**A1** 1899年(明治32年)

甲斐和里子が、「多くの少女たちのために、仏教主義の学校を」との願いのもとに、松田甚左衛門の助力を得て、西本願寺の門前花屋町に、ささやかな女子教育機関「顕道女学院」を創設。(学園の創始)

仏教精神に基づく女子教育機関「顕道女学院」としてスタートしました。

甲斐 和里子

- 1912年(明治45年)
  - 九條武子が女子大学設立趣意書を発表し、その実現に努力を重ねたが、当時の社会は女子大学の設立を許す状況にはなく、女子大学の設立は認められなかった。
- 1914年(大正3年)
  - 校地を堀川五条から今熊野大仏廻(現在地)へ移転。

九條武子

大谷篤子

「心の学園」記念日について

大正13年12月5日に貞明皇后(大正天皇の皇后、大谷篤子裏方の妹君)が本学園に行啓され、皇后から「香りゆかしき心の学校」というお言葉をいただきました。以来、本学は「心の学園」と呼ばれるようになりました。これを記念して、毎年12月5日に「心の学園」記念式を実施しています。



貞明皇后の行啓記念写真(大正13年12月5日)

- 1924年(大正13年)
  - 貞明皇后(大正天皇の皇后、大谷篤子裏方の妹君)が行啓され、「あたたかに、そして香りゆかしき心の学校である」とのお言葉をいただく。以来、本学園は「心の学園」とよばれるようになる。

- 1950年(昭和25年)
  - 「京都女子大学短期大学部」開学。
- 1951年(昭和26年)
  - 学園内各学校の設置者を、財団法人龍谷女子学園から「学校法人京都女子学園」に組織変更。
  - 京都女子専門学校を廃止。

KYOJO TIMESの歴史

今年で45周年！KYOJO TIMESの歴史を振り返って見ましょう！

**A4** 1975年(昭和50年)

「京都女子大学通信」創刊号を刊行。

1975年に1号が発行されています。歴史を感じますね。

表紙がカラーになりました

B5サイズからA4サイズに

全ページカラーに

「京女TIMES」になりました

A4変型サイズに

1992 2008 2010 2016 2017

- 2013年(平成25年)
    - 大阪オフィス開設。
  - 2017年(平成29年)
    - 図書館、紫金寮を竣工。
  - 2019年(平成31年)
    - 発達教育学部教育学科 養護・福祉教育学専攻、心理学科を設置。
- 図書館
- 
- 紫金寮
-



来年の藤花祭の発表ステージの設営イメージを聞き、来年以降への期待が膨らみました!



### 実行委員の一言で実現 建設中の新校舎に初潜入!

実行委員でのオンラインミーティング時、「完成前の新校舎に入りたい!」という2回生のひと言から実現したスペシャル企画! 撮影に際して、私たちのためにスケジュールの調整から、新校舎の案内までくださった優しい職員さんと実行委員たちの和気あいあいとしたやりとりも、職員さんと学生の距離が近い京女ならではの魅力だと思ってそのまま編集に組み込んでいます。新校舎完成後の藤花祭にも、期待が膨らむこと間違いなしです!

PICK UP 01

新E校舎  
独占初公開!

### [大学創基100周年記念事業]

# 100年で初! The 73rd TOUKASAI EVENT REPORT 第73回藤花祭オンライン開催!

「大学創基100周年記念 第73回藤花祭」は、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、100年の歴史で初めてオンラインで開催しました。11月1日(日)~11月3日(火・祝)の3日間、大学祭特設ページで、藤花祭実行委員166名とクラブ生・ゼミ生で作らげた様々な動画を配信。歴史にも記憶にも残る藤花祭となりました。

### 感染対策を徹底しながら開催

#### 実行委員会の交流企画

#### “新時代運動会withコロナ”

当初、運動会は実行委員会の交流企画として今年度から計画していました。春休みには既に体育館の使用も予約したものの新型コロナウイルスの流行により開催を断念。それでも、今年度の実行委員が一丸となって作りあげた企画を形に残したいという思いから、入念な感染防止対策、参加人数の制限を実施した上で開催しました! 次回開催時には、実行委員が全員揃って楽しめるような日常が戻っていますように。



PICK UP 02

新時代運動会  
withコロナ

ほとんど初対面の実行委員同士でしたが「回生対抗リレー」では村度なし! 白熱の真剣勝負でした!



PICK UP 03

書道家藤田玉蘭さん×  
実行委員会

昨年もお出演いただいた書道家の藤田玉蘭さんと、藤花祭実行委員のコラボパフォーマンスです!



WEB会議で何度もその是非や現実的な実施の可能性を言及しつつも、どんな開催形式になろうと藤花祭を諦めたくないという実行委員の強い思いから、今年度のオンライン開催を決断しました。藤花祭のホームページ画面ひとつにしても、総勢166名の実行委員のほか、ご支援・ご協力くださった関係者の方々との繋がり抜きには成しえなかったものです。今年の藤花祭が、皆さまにとっても、何かの出逢い、繋がる場になれば嬉しいです!

実行委員長  
近井 妃さん 法学部 法学科 [3回生]

今年度のテーマは  
「Re:connection」!



PICK UP 04

クラブ舞台発表&

オリジナル動画



藤花祭のために撮影された「舞台発表」、クラブの魅力が詰まった「オリジナル動画」も注目!



CHECK

### 大学創基100周年 記念事業として、 ロゴマークを作成!

大学創基100周年(学園創立110周年)を迎えるにあたり、これを記念したロゴマークが完成しました。このロゴマークは、京都女子大学短期大学部卒業生でイラストレーターとして活躍されている永宮陽子氏に作成いただきました。

#### 大学創基100周年ロゴマーク

100周年を迎える京都女子大学の象徴的な建物「錦華殿」と「優しさ」と「歓迎」を花言葉にもち、華やかでありながらも謙虚な女性を彷彿させる「藤の花」をモチーフにしています。京都女子大学がこれからもずっと多くの女性を温かく迎え入れ、未来へと美しく咲き誇ってほしいとの願いが込められています。



#### 学園創立110周年ロゴマーク

110周年を迎える京都女子学園のロゴには「錦華殿」を背景に、女性の教育に並ならぬ情熱を傾け学校創設に尽力された3人の女性、甲斐和里子、大谷 篤子、九條武子の三女史への敬意をモチーフにしています。





## 絵解き

# 新収『泣不動縁起絵巻』断簡

泣不動をめぐる霊験説話は、平安末期以降の様々な文献に記載されていて、鎌倉後期には、正中2年(1325)成立『真言伝』が「世ノ人委ク知ルニ依テコマカニシルサズ」と述べるくらいに周知の話となっていたようである。そして、その頃には絵巻に画かれていた。北村薫の小説『ひとがた流し』の第四章「泣不動」では、民俗学を勉強したいと思っ選んだ大学に合格したさきが、「春休みは予習期間ともいえる」と考えて、関心を抱いた同絵巻について種々調べている。

瀕死の重病に陥った師・智興のために、弟子・証空が名乗り出て身代わりになる。その殊勝な志

に感涙を流しつつ、次には不動明王が、代わって臨終間近となった証空の、さらに身代わりとなる。そして何と、閻魔王に引き立てられていく。だが、連れてこられたのが不動明王だとわかった途端、閻魔王に仕える冥官たちは仰天してひれ伏し、お不動さまにお帰り願った。——さきが関心を持ったのは、そんな内容の絵巻である。

さて、本年3月に新たに図書館蔵書として登録されたものに、縦26.7cm×横83.3cmの比較的淡彩の肉筆画一枚がある(721.2/N46 写真A)。収納する額の裏面の貼紙に朱印「九曜文庫」があって、中野幸一早稲田大学名誉教授の旧蔵書

と知れる。臨川書店の『和古書善本特選目録』第32号が「室町中期写」と記載するが、素人眼にもおよそその頃のもののように見える。

額の表側の貼紙に「明王縁起絵巻」と墨書されているように、この絵はまさに、上の泣不動説話の一場面を画いたもので、横に長く続く泣不動縁起絵巻の一部を切り取った断簡に違いない。④が後ろ手に縛られた不動で、⑤と⑥は不動の眷属。不動を連行してきた①②⑦のうち、①と②は牛頭・馬頭の二鬼で、⑦は罪状を記した札を持った冥官である。他の③⑧⑨⑩は、平伏して不動に赦しを乞う冥官たち。③の上方に「冥神各驚歎之」と

注記されている。右端は閻魔王庁の門である。

泣不動説話を画いた絵巻としては、鎌倉時代に遡るらしい東京国立博物館蔵本(「東博本」と京都御所の東の清浄華院が所蔵する室町期のもの(「清浄華院本」とが、重文に指定されていて、殊に著名である。それら以外で室町以前に遡る事例には、清浄華院本の模本である奈良国立博物館蔵本と、清浄華院本の前身と言え得るような逸翁美術館蔵南北朝期断簡、清浄華院本と近い面が認められるサンフランシスコアジア美術館蔵室町期断簡が知られる。図書館に新収された先の京女本は、これらに加え得る、ほぼ新出の室町期の事例ということになる。しかも、東博本・清浄華院本以外の上記三本がいずれも、清浄華院本の系統に立つ事例であるのに対して、先の臨川書店の目録も言及する通り、紛れもなく東博本の方の模本である。

ただ、東博本の模本と言っても、東博本と全く同じというわけではない。中でも特に注目したい違いは、④の不動の視線。東博本の不動が何を見るところとことくほぼ正面を向いている(写真B)のに対して、京女本の不動は明らかに、合掌して仰ぎ見る冥官③の方に視線を送っている(写真A)。不

動の視線を明瞭化して、急ぎ駆け寄ってきて仰ぎ見る冥官③の動きに即応させることで、調和した画面に整えようとしているのかと思える。しかし、そうだとすればそれは、余計な配慮でなかったか。

そんな冥官③などには一切目もくれず、ただ前方を見据えている東博本の不動の方には、後ろ手に縛られながらも動じることのない威厳らしきものが感じられる。そのことと呼応するように、不動の発する炎にもほとぼしするような激しさがある。それに比して、京女本の炎は、分量は多いが、いかにもマイルドである。同本の不動は、東博本の不動が備える威厳と迫力を半減させているように見える。

また、不動の足元近くの履(写真A・B ←)は冥官③が脱いだものだが、それを左右バラバラに画く東博本では、その履に、冥官③の「驚歎」ぶりが効果的に表現されているのに対して、京女本の画く履は、左右がほぼ揃っていて、そうした効果をあまり発揮していない。変わらず威厳と迫力を備えた不動に対して、威厳も何もかなぐり捨ててひれ伏す冥官たち、という対比が鮮明であってこそ、緊迫感とその裏腹の滑稽味が画面にもたらされるのではないか。京女本には、残念ながら、それらをどの程度か後退させてしまった面があるように思える。

それでも、先に確認した通り、他に見られない、東博本の室町期における模本である。と同時に、上記の如き疑念を抱かせつつも独自の解釈や表現が試みられてもいる。新収の京女本が誠に貴重で興味深い一点であることに変わりはない。

なお、本学図書館には、江戸後期における東博本の模本(188.6/Sh96)も所蔵されている。こちらはすでに、平成25年に錦華殿で開催された図書館資料特別展『ワンダーランド仏教説話』の図録で紹介されている。

(図書館長 文学部教授 中前正志)

### 図書館からのお知らせ

『泣不動縁起絵巻』断簡は、江戸後期模本とともに展示する予定です。詳しくは図書館ホームページでお知らせします。

■ 写真A 京都女子大学図書館蔵本(721.2/N46)



■ 写真B 東京国立博物館蔵本(「続々日本絵巻大成」より)





# こころとからだ

Heart & Body



今回のテーマ  
—  
ストレスについて  
専任カウンセラー 倉本 祥子

2020年度は、新型コロナウイルスの影響で、皆さんとキャンパスでお会いできるのに、後期を待たねばなりません。再びお会いできるようになりましたのを嬉しく思います。どうぞよろしくお願いします。

私たちが新型コロナウイルスの影響を大きく受けるようになったのは今年2、3月頃からで、既に半年が経ちました。皆さんも、不自由や苦勞を味わわれていることと思います。新型コロナウイルス感染症は、まず、命に係わる可能性のある病気なので、健康面で怖いと思います。また、感染や濃厚接触が明らかになると、隔離されたり、周囲の人も検査対象になったり、学校や職場の活動に支障が出る可能性があるため、社会的にも大変だと思えます。なので、感染拡大防止のために、体調管理やエチケットを守ることに努めなければならぬと思うと、以前よりも神経質になります。また、自粛や制限により、活動の場が狭まって、退屈しやすくなったり、経済的打撃を受けたりすることもあります。逆に対応に追われててんやわんやになる場合もあります。

このように、withコロナの状況に、私たちはまだ適応し切れてはいません。それは、多くの人にとってストレスフルになりやすい状況と言えるでしょう。

一般的に、ストレスフルな状況では、人間には次のような変化が生じます。まず、何らかの刺激や要求を脅威と感じる時、その危険から己を守るために、闘うか逃げるか、どちらかの対応に迫られ、心身は戦闘態勢になりま

す。そのために、自律神経の交感神経系や、内分泌系の活動が活発になります。これは脅威に対する自然な防衛反応で、程度が大きくなければ、まあ、平気でいられます。しかし、刺激や要求が非常に強かったり、長期間さらされたりすると、つらいストレス反応(身体面・精神面・行動面)が生じやすくなります。その状態が続くと、さまざまな病気へと進んでいく場合もあります。はじめは自覚がなくても、自分の対処能力を超える刺激や要求に向き合っていると、ストレス反応が出てきて、後からストレスラー(ストレス反応をもたらす刺激をストレスラーと呼びます)に気付くこともあります。

防衛反応やストレス反応は、自分にとって大変な状況の中で、何とか生き延びようと心身ががんばっている証拠です。そう認識することがストレスマネジメントの第一歩です。そして、ストレスラーが何であるかを見極め、対処する方法を探します。ストレスラーを避けることも、一つの方法です。それが避けたい物事、避けない方がよい物事であるなら、ストレスに耐える力を付けていくために、適切な練習を少しずつしていくことが有用です。感情や思考を表現したり、リラクゼーション法を実践したりすることも有用です。人からの支えを得られれば、ずいぶん助かります。そうして、「対処できる。何とかなる。」と思えるようになれば、もう大丈夫です。

あなたのストレスマネジメントを、学生相談室でもお手伝いします。どうぞご利用ください。

## 学生相談室

学生相談室はY校舎地下にあります。フリースペースは出入り自由で静かにつろげる部屋です。本の貸出もしています。相談は予約制です。窓口・電話・京女ポータル内Webフォーム・Y地下ポスト、のいずれかでお申し込みください。

お問い合わせはこちら ☎075-531-7075



受付



カウンセリングルーム

## 健康管理センター便り

健康管理センター看護師  
西本 真弓

学生の皆さん、大学生活を有意義に送れていますか。

新型コロナウイルス感染症の影響により新入生の皆さんは、楽しみにしていた大学に行けず、また在学生の皆さんは、春休み明けから大学に行けない状況となり私達の生活に影響が及びましたね。この感染症は、世界的に流行し、日々状況が変わっていくため皆さんの中には、不安やストレスを感じている方も多くいらっしゃるかと思います。健康管理センターでは、健康面に関しての相談を受け付けていますのでぜひご利用ください。当センターの業務内容について新入生は、わからないと思いますので紹介したいと思います。

健康管理センターは、S校舎地下1階にあります。主な業務は、定期健康診断・身体面の健康相談・健康診断証明書の発行・救急処置です。また保険医療機関の指定を受けた内科の診療所が併設されています。診察希望の方は、必ず保険証を持参してください。親元から離れている場合は、自分の保険証(遠隔地被扶養者

証)が必要となります。自分の保険証がない場合は、保護者を通じて健康保険組合に在学証明書を提出し、発行してもらいましょう。あともう一点、持参してもらいたいのがお薬手帳です。診察の際に薬のアレルギーがあるが、具体的な薬剤名がわからないという学生さんがいます。お薬手帳があれば、薬の処方参考になりますので、持参してください。

当センターの説明をしましたが有意義に大学生活を送るために、健康であることは不可欠の条件です。まずは、体調管理からはじめてみましょう。

また体調管理していくために必要なものとして救急箱を準備しておくことも大切です。1人暮らし・寮生の方は、必ず準備しておきましょう。用意してほしい救急箱の中身を紹介します。参考にしてください。

今年は、大変な状況ですがその中で心身ともに健康で有意義に学生生活を過ごせるよう少しでもお役に立てれば幸いです。

### 内科診察を受ける時の手順

- 1 窓口で保険証を呈示
- 2 予診票の記入
- 3 看護師による病状の確認  
※どんな症状がいつからあるのか、何に困っているのか、薬や食べ物のアレルギーのことなど自分の状態を説明できるようにしておきましょう。またお薬手帳があれば薬の処方の参考になりますのでお持ちください。
- 4 内科医師による診察
- 5 診察後は、窓口で処方されたお薬を受け取ってもらい、自己負担金をお支払いしてもらいます。



### 診療時間

|     | 午前          | 午後          |
|-----|-------------|-------------|
| 月   | 10:00~11:10 | 12:20~15:20 |
| 火~金 | 9:20~11:10  | 12:20~15:20 |
| 土   | 9:20~11:10  |             |

### 体調管理で大切なこと

- 1 規則正しい生活を送る。
- 2 十分な栄養・バランスのよい食事をとる。
- 3 十分な休養と十分な睡眠をとる。
- 4 適度な運動をする。

#### ■ 用意して欲しい救急箱の中身

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| 解熱・鎮痛剤 | 風邪薬   | 整腸剤     |
| 胃薬     | うがい液  | 虫刺され用軟膏 |
| 湿布     | 消毒液   | 備用の軟膏   |
| 包帯     | 絆創膏   | 滅菌ガーゼ   |
| 体温計    | アイスノン | はさみ     |



New Face

# 新任 教職員 紹介

令和2年度より、  
新たに33名の教職員の方が着任されました。  
そこで、新任の方々に今後の抱負について  
述べていただきました。

発達教育学部 児童学科



くろはら たかひと  
**黒原 貴仁**

Takahito Kurohara

素晴らしい京女の環境のもと日々成長していきます。

法学部 法学科



にし よしんど  
**西 義人**

Yoshindo Nishi

仏教の鋭さと柔らかさを皆さんと楽しく学んでゆきたいと思います。

法人本部 経営企画・広報室



たけだ ともき  
**武田 智紀**

Tomoki Takeda

皆さまのお役に立てるよう、精一杯働かせていただきます。

教務部 教務課



すぎやま ゆき  
**杉山 由樹**

Yuki Sugiyama

学生の皆様が、安心して健やかに学業に励めるよう、努めて支援いたします。

学生部 学生相談室



やまお あきこ  
**山尾 彰子**

Akiko Yamao

学生の皆さまが安心して学べるよう、丁寧な対応を心がけてまいります。

家政学部 食物栄養学科  
ラボラトリー・スタッフ



かわぐち まり  
**川口 茉莉**

Mari Kawaguchi

学生の皆さんに寄り添いつつサポートできるよう努めてまいります。

家政学部 食物栄養学科



さかて せいじ  
**坂手 誠治**

Seiji Sakate

(あらゆることに対する)豊かな想像力を持った管理栄養士の養成。

教職支援センター 特任教授



あまの きよこ  
**天野 聖子**

Kiyoko Amano

教職を目指す皆さんのお力にそえるように頑張ります。

総務部 人事課



つくだ しょうこ  
**佃 尚子**

Shoko Tsukuda

学園のお役に立てるよう、精一杯努めてまいります。

教務部 教務課



はしもと まみ  
**橋本 まみ**

Mami Hashimoto

学園の伝統を守り、教員の方々と学生を全力でサポートいたします。

図書課



ふじの まゆみ  
**藤野 まゆみ**

Mayumi Fujino

学生・教員の方々の学習・研究活動にお役に立てるよう頑張ります。

家政学部 食物栄養学科  
ラボラトリー・スタッフ



もりかわ みずき  
**森川 みずき**

Mizuki Morikawa

学生の皆さんが安心して実験を行えるよう努めて参ります。

家政学部 食物栄養学科



なるかわ まさたか  
**成川 真隆**

Masataka Narukawa

なぜ食物をおいしく感じるのか、その分子メカニズムの解明を目指しています。

国際交流センター



なめかわ えりこ  
**滑川 恵理子**

Eriko Namekawa

日本語教育を通して若い皆さんと現代社会の在り方を探求したいです。

総務部 総務課



はまさき よしみ  
**濱崎 好美**

Yoshimi Hamasaki

一日も早く学園のお役に立てるよう精一杯努めてまいります。

教務部 学部事務課



やまざき ゆうき  
**山崎 優希**

Yuki Yamazaki

学園の皆様のお役に立てるよう頑張りたいと思います。

食物栄養学科  
シニアラボラトリー・スタッフ



ながはら あみ  
**永原 亜美**

Ami Nagahara

学生さんにとって有意義で楽しい学びの期間となるようサポートします。

家政学部 食物栄養学科  
ラボラトリー・スタッフ



まつむら いずみ  
**松村 泉美**

Izumi Matsumura

実験の楽しさや大切さを伝えられるようなサポートができるよう努めます。

文学部 国文学科



なかじま わかこ  
**中島 和歌子**

Wakako Nakajima

漢詩文などの平安文学や文化を、この地で皆さんと更に追究していきたいと思っています。

文学部 英文学科



しょうなか たかゆき  
**荘中 孝之**

Takayuki Shonaka

学生の皆さんに文学を読む意義や面白さを伝えていけたらと思っています。

家政学部 生活造形学科



つるおか のりよし  
**鶴岡 典慶**

Noriyoshi Tsuruoka

伝統建築技法や文化財保存が専門です。古都京都でともに学びましょう。

総務部 入学センター



はしぐち かずや  
**橋口 和也**

Kazuya Hashiguchi

学園の発展に貢献できるよう、熱意を持って業務に取り組んでまいります。

総務部 人事課



おおたけ あんな  
**大竹 杏奈**

Anna Otake

学園に貢献できるよう、精一杯努めてまいります。

教務部 学部事務課J校舎分室



たかつか ゆきな  
**高塚 雪菜**

Yukina Takatsuka

明るく丁寧な対応を心掛け、皆様のお役に立てるよう精一杯努めてまいります。

発達教育学部 教育学科 教育学専攻  
ラボラトリー・スタッフ



もりとも はるな  
**守友 春菜**

Haruna Moritomo

学生の皆さんや先生方のお役に立てるよう、精一杯努めます。

家政学部 食物栄養学科  
ラボラトリー・スタッフ



かたやま ゆみこ  
**片山 祐美子**

Yukiko Katayama

学生の皆さんが安全に学べるよう、精一杯努めてまいります。

文学部 英文学科



ふくしま ちづこ  
**福島 知津子**

Chizuko Fukushima

主に英語及び英語科に関わる教職の授業を担当いたします。よろしくお願ひします。

文学部 史学科



ふじもと たけし  
**藤本 猛**

Takeshi Fujimoto

このようなときこそ一緒に歴史に学んでいきましょう。

法学部 法学科



おらんげれる  
**烏蘭格日樂**

Wulangerile

「働く」ことをめぐる法知識を学び、様々な課題について共に考えていきましょう。

総務部 健康管理センター看護師



やまぎし さとみ  
**山岸 さとみ**

Satomi Yamagishi

学生、職員の方が日々健康に過ごせるよう努めてまいります。

総務部 入学センター

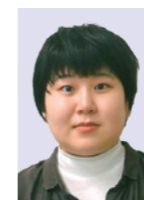


いたみ かずえ  
**伊丹 和枝**

Kazue Itami

学園に携わる皆様方に貢献できるよう、誠心誠意努めてまいります。

学生部 学生生活センター



うえの さくら  
**上野 桜**

Sakura Ueno

学生の皆さんの生活がより豊かなものになるよう、精一杯努めてまいります。

発達教育学部 児童学科  
ラボラトリー・スタッフ



たつき ほのか  
**田月 歩乃香**

Honoka Tatsuki

学生さんの夢を私自身の経験を生かしながら全力で応援していきます。





# 新型コロナウイルスで 私たちの生活は どう変わった?



コロナが収まったら  
ライブフェスに  
行きたいな!

私は韓国ドラマの  
ロケ地を  
巡りたいです!

藤原 彩さん

AYA FUJIWARA

現代社会学部  
現代社会学科 [3年生]

小原 早貴さん

SAKI OBARA

文学部  
国文学科 [3年生]

濱久保 沙也さん

SAYA HAMAKUBO

発達教育学部  
児童学科 [1年生]

世界中で新型コロナウイルスの感染が広がり、京都では4月初旬から緊急事態宣言が発出されました。入学式が中止になり、対面授業が延期される中、京女生たちは何を思い、どこでどう過ごしていたのでしょうか。9月になってやっと顔を合わせることができた京女パレットのメンバー3人が、コロナ禍で経験したあれこれを語り合います。

## ステイホーム期間は どう過ごしていましたか?

**小原さん** 私は地元が広島なんですけど、帰省するタイミングを逃してしまって…。自粛期間中はずっと京都の下宿先で過ごしていたんです。アルバイトも休みになって、不安に思うこともあったけど、同じ下宿の友だちとLINEで励まし合ってた。

**濱久保さん** いよいよ大学生! と思ったら、入学式がなくなって、寮にも引っ越せず、私は兵庫県の実家でじっとしてました。でも、高校3年の1年間は受験でずっとバタバタしていたから、家族とゆっくり過ごす時間ができてそれは良かったかもしれません。

**藤原さん** 下宿生や新入生は大変だったね。オンライン授業が始まったのは5月の下旬だったけど、それまでみんなは何をしていたのかな? アンケートを見ると、料理や美容にハマった人が多いみたい。

感染  
予防に

京女パレットの  
おすすめアイテム

**ハンドジェル**

外出中は手が洗えない状況も多いので、携帯用の除菌グッズを持ち歩いています。ジェルタイプは、スプレータイプのように液が広がらないところが良い!





**濱久保さん** そう。私は包丁の使い方をマスターするため、キュウリをたくさん切りました!(笑)

**小原さん** 私は眉メイクの特訓をしました(笑)。

**藤原さん** どっちも楽しそう(笑)。私は、興味はあるけど観ていなかったドラマや映画をたくさん観たかな。映画『グリーンブック』は、すごくおもしろかった。ぜひ観てほしい!

**濱久保さん** 私は『梨泰院クラス』を観ました。これがきっかけで、すっかり韓国ドラマのファンになりました。

## オンライン授業を受けて どう感じましたか?

**藤原さん** オンライン授業なんて経験したことがなかったから、最初は「Wi-Fiは安定しているかな?」「Zoomが落ちたらどうしよう?」「もし落ちたら成績に響くのかな?」とか、不安でいっぱいだった。

**濱久保さん** 中国語のオンライン授業を受けたとき、初対面のクラスメイトとグループワークをすることになって、すごく緊張しました…。

**小原さん** そうだね! 入学式もなかったから、同級生とはオンライン授業で初めて顔を合わせることになるんだね。それはちょっと気まずいかも…!

**藤原さん** 休み時間や放課後がないから、友だちをつくるチャンスも限られてくるよね。新入生は不安だっただろうなあ。

**濱久保さん** でも、授業中に先生が、「グループを組む人と連絡先を交換しなさい」と言ってくださって。それがきっかけで友だちができました。

**藤原さん** さすが先生! すばらしい!

**小原さん** 友だちづくりもそうだけど、オンラインで

は難しいことって結構あるよね。私は、貴重な文献や映像を扱う授業を受けているんだけど、先生が「著作権の関係で、文献や映像をオンラインで公開することができません」っておっしゃって。大学に来るまで見られない資料が結構あった。



**濱久保さん** オンラインだとそんな制限があるんですね。

**藤原さん** 私は、前期のフィールドワークの授業で、東山区で暮らす方々にインタビューをする予定だったんだけど、それも中止になってしまって…。でも、代わりに母にインタビューして、結婚した理由とか、子育ての苦労とか、当時の夢とか、改めて母の話をじっくり聞くことができたのは、すごく有意義だった。

**小原さん** それは素敵。コロナがなければ、そんな機会はなかなかなかったかもしれないもんね。

## 京女パレットの活動は どうしていましたか?

**小原さん** 普段なら、4月になった時点で大学のクラブやサークルが一斉に新入生の勧誘をするんだけど、今年はそれができなかったんだよね。





# コロナでみんなどうなった?

京女生たちのリアルを緊急調査!

京女生を対象に、コロナ禍での生活についてアンケートを実施! 京女生から寄せられたリアルな想いを紹介します。

※2020年9月に実施した全生対象アンケート(回答数938人)より集約

Q コロナ禍の生活で不安なこと、困っていることはありますか?

1位 外出自粛によるストレス

2位 運動不足 自粛中に体力の低下を実感...

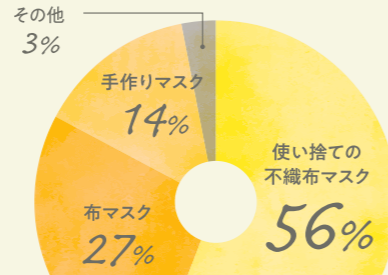
3位 生活リズムの乱れ 昼夜逆転してしまった...

4位 学習の遅れ

5位 自分・家族の感染

学校に行くことができず、馴染めるか不安...  
友人に会えないので、気分転換できない。

生活スタイルが急変して  
いろんなストレスが...



やっぱり実用的な使い捨てマスクが人気ですね!!

Q あなたは、いつもどんなマスクをしていますか?

場所によって使い分けている人もいました!



Q 外出自粛の中、興味が高まったものはありますか?

1位 料理



お菓子作りをはじめた!

家事の手伝いをするようになった

2位 ネットショッピング ついつい、ポチッとしてしまう...

3位 部屋の片付け この機会に模様替えを

4位 健康

5位 運動



コロナスリも気になる~

「料理」が一番でした~

外食ができない毎日だったので、「食べたいものを作ろう!」と、料理を始めた友だちも多かったです。



自由に出かけたい! 行きたい所に  
とくに「旅行」が  
上位に。

Q コロナ終息後にやりたいことはありますか?

1位 国内旅行

2位 友人との会話 帰省して地元の友人・先輩に会いたい!

3位 買い物 ライブに行ってグッズを買いたい!

4位 海外旅行 留学したい!

5位 外食



遠方の友人と遊びたい!  
高校の卒業旅行をしたい!

終息したら  
行きたいところが  
たくさん!

藤原さん そうだね。どのクラブも苦勞してたみたい。私たちも、例年通り勧誘をしなければいけないと思ってはいたんだけど、どうやって新入生にアピールしたら良いのか分からないし、そもそも今後の活動がどうなるかも分からなかったし...  
濱久保さん 私は入学前から京女バレットに興味があったので、「メンバー募集はいつするのか

な」と思って待ってました。

藤原さん 待たせてごめんね! 濱久保さんのような新入生から「募集はないんですか?」っていうメールをたくさんもらったおかげで、「どんな形でも勧誘活動をしなれば!」って力が湧いてきた。

小原さん 結局、新入生向けの説明会は、オンラインで3回くらい開催したのかな。

藤原さん そうそう。こんな状況下でも新入生が京女バレットに入ってくれて、本当にうれしかったね。

## コロナ対策は何をしていますか?

濱久保さん 基本は、マスクをつけることと、こまめに手を洗うこと...そんな感じでしょうか。

小原さん そうだね。私もそんな感じかな。マスクは、つけ心地が良いから「PITTA MASK(ピッタ・マスク)」を使っているよ。普段は黒を使って、バイト先では白を使ってる。

藤原さん 他に気をつけていることといえば、人

混みにはできるだけ近寄らないようにすることかな。自粛期間中は、できるだけ早朝に買い物を済ませるようにしていたの。近所に24時間営業のスーパーマーケットがあるから、朝4時に起きて5時に入店した。さすがに空いてたよ(笑)。



濱久保さん 朝5時は早い!(笑) コロナって、自分がウイルスに感染するのも怖いけど、人に感染させるのがもっと怖いんですよね。

小原さん そうだね。私は、広島の実家に高齢の祖父母がいるから、なかなか帰省する気持ちにならなかった。ウイルスを運んでしまったらどうしようって...。夏休みにやっと帰れたんだけ

ど、しっかりマスクをして、できるだけしゃべらないようにしてた。

藤原さん 家族のみんなは元気だった?

小原さん 元気だった! 私よりもずっと元気だった(笑)。祖母母とはLINEを通していっぱい会話をしていたけど、顔を見たらやっぱりほっとしたかな。

## コロナが終息したら何をしたいですか?

藤原さん 就職活動に関しては、今、ほとんどの会社説明会がオンライン開催だから、ちゃんと会社を訪問して、雰囲気を実際に見てみたいなあ。

小原さん オンライン説明会って、モニターに自分の顔がずっと映っているから、気を緩める瞬間がないよね。

藤原さん そう! 席を立つタイミングもないし、同じ表情と姿勢で座り続けるから、意外と疲れちゃう。

小原さん あと、私は海外旅行に行きたい! マルタ島の街並みを見に行きたいって、ずっと前から

オンライン授業に

京女バレットの  
おすすめアイテム

ヘッドセット

オンライン授業のために購入。4月頃は品切れのお店も多かったので、無事に入手できたときはほっとしました。装着するとコールセンターの人になった気分。

## 最後に一言お願いします!

小原さん 後期はみんなに会えて良かったです! 残りの学生生活、前向きに楽しく過ごしたいです。

濱久保さん まだ入学したばかりなので、コロナに負けず、いろいろなことに挑戦していきたいです。

藤原さん しばらくは制限のある日常が続くかもしれないけど、それを言い訳にせず、今できることを見つけて行動していきたいと思います!





# コロナに負けない! 京女の就活最前線

コロナ禍でも安心。京女の就職支援をご紹介します。

Web面接が普及するなど、2020年の採用・就活戦線には、これまでにない変化がたくさんありました。不安を感じる人も多いようですが、すべての変化が悪い変化とは限りません。しっかり情報を収集して早めに準備を。噂や思い込みに惑わされないようにしましょう!

## 就活生は不安でいっぱい! でも、現状を整理してみると…?

今年も例年通り、大規模な合同企業説明会は3月1日から開かれる予定でした。ところが、新型コロナウイルスの影響でほとんどが中止・延期に。「3月1日から就活を始めよう」と考えていた学生の中には、焦った人も多かったようです。そのうえ、4月からは外出自粛要請で同級生と情報交換ができなくなり、「私だけ取り残されているのでは」と感じる人も。アンケートによると、9割以上の3・4回生が、コロナ禍での就活に不安を抱えていたことが分かりました。

たしかに、2021年3月大学卒業生を対象とする求人倍率は低下傾向にありますが、京女の進路・就職課に届いている求人は、11月1日現在で前年度比98.3%と、極端に減っているわけではありません。悲観的にならないで、必要な情報をしっかりと集め、万全の準備を整えて就活に臨みましょう。進路・就職課では、世の中の動きや各業界の動向を見すえ、丁寧に就活をサポートしています。わからないこと、困ったことがあれば、遠慮なく相談してください。

就活中の京女生に聞きました!

コロナ禍の就活に不安はありますか?



2020年9月に実施した3・4回生対象アンケート結果(回答数206人)から集約



## 就職支援行事カレンダー

進路・就職課では、求人情報の提供、進路指導ガイダンス、就活力をアップさせるための講座、企業説明会など様々な支援行事を実施しています。積極的に参加して、就職活動に役立ててください。

| 日程  | 行事   |
|-----|--|
| 12月 | 上旬 大学院進学指導ガイダンス(文系・心理系)(予定)  |
|     | 中旬 公開模擬面接(予定)  |
| 1月  | 中旬 UIJターン就職セミナーⅢ(予定)<br>第3回就職指導ガイダンス(予定)                                   |
|     | 下旬 学内合同企業研究セミナー参加企業解説会(予定)<br>模擬就活講座「ヴァーチャルリクルート」(予定)<br>面接実習 [2月中旬まで](予定) |

| 日程 | 行事  |
|----|---|
| 2月 | 上旬 グループディスカッション対策セミナー[1日~5日](予定)          |
|    | 中旬 金融業界就職対策特別セミナー(予定)<br>学内合同企業研究セミナー(予定) |
| 3月 | 下旬 第4回就職指導ガイダンス(予定)                       |

最新情報など、詳細は京女ポータルをチェックしよう!

右のQRから京女ポータルにアクセス

ユーザーID・パスワードでログイン

「学生生活に関するお知らせ」にある「進路・就職・キャリア」で確認

\*実施形態:オンライン又は対面  
\*上記スケジュールは、一部抜粋して記載しています。日程や内容等については変更する場合があります。最新情報は京女ポータルで確認してください。

## 「Web面接のコツは?」 コロナ禍ならではの就活サポート。

今年の就活から普及した「Web面接」。遠方の面接にも参加しやすいところは利点ですが、初めての形式で戸惑った人も多い様子。進路・就職課では、学生の要望に応じて対策セミナーを実施。カメラの角度や映される背景など、Web面接ならではの注意点を伝えました。なお、対面形式のガイダンスやセミナーなどを実施する際には、適切な定員設定、換気・消毒など、感染予防対策を講じています。



## 不安があれば何でも相談を。 京女ポータルの情報もチェックして!

「何から始めていいのかわからない」「就活が終わらない」「この会社で本当に大丈夫?」先行き不透明な経済と就活環境の変化から、就活生の悩みは絶えません。キャリアカウンセラーがしっかりとお話しを受け止め、解決に向けたアドバイスをしていますので、相談予約をしてください。なお、就活に関する情報は、京女ポータルで随時発信します。必ずチェックしてください。

## 教員志望者は教職支援センターがサポート。 電話やメールでも相談を受け付け中。

教職支援センターでは、教員採用試験の面接練習、集団討論の個別指導、論文の添削などを行って、教員志望の学生をサポートしています。今年は新型コロナウイルスの影響で対面の支援ができない状況もありましたが、「いつもと変わらない、いつも以上のサポート」を目標に、電話・メール・Zoomを活用して面接指導や文章添削などを行っています。教職課程を取り巻く状況は今後も変化する可能性があります。京女ポータルをこまめにチェックして、新しい情報を確認してください。



## CHECK

## 就職支援・情報提供の拠点「大阪オフィス」

大阪オフィスは、大阪地域における本学学生の活動全般をサポートする施設です。就活に必要な履歴書用紙の販売やゼミ発表の打合せ、クラブのミーティング場所としても利用できますので、是非立ち寄ってください。

**▶ パソコンコーナー**  
パソコン・スキャナー・プリンターを完備。Wi-Fiも無料で利用でき、就職活動に欠かせないスマートフォンも充電もできます。

**▶ 就活ほっとライン**  
「Zoom」による就職相談(要予約)、就活に必要な履歴書用紙販売。各種証明書の発行申込(後日郵送)もでき、無料ドリンクもあります。

**▶ Web面接用個人ブース**  
今年急激に広まった、Web会社説明会や面接。無背景スペース、安定的電波環境が確保できない人の為に、Web面接用個人ブースを新設。双方向授業等でも利用可。(自分のパソコン持参でお願い。パソコンをお持ちでない方は、既設のパソコンも利用できます。)

**▶ ミーティングスペース**  
就活生同士の情報交換や、OGの先輩方との交流スペースとしても利用できます。就活中のブレイクに立ち寄りでもOK!

**▶ パウダースペース**  
身だしなみのチェックや、メイク直しができるパウダースペースがあるのも女子大学ならではの面接前のチェックにも活用できます。

**京都女子大学 大阪オフィス**

一 場所  
〒530-0001 大阪市北区梅田1-12-12 (東京建物梅田ビル14階)  
JR大阪駅より徒歩7分、阪急大阪梅田駅より徒歩10分

二 開室日  
月曜～金曜  
※就職活動繁忙期(2～7月)の土曜日は開室していません

三 利用時間  
10:00～18:00まで(利用受付は17:30まで)

ホームページで利用状況や開催イベントなどが確認できます!



# 突撃! 研究室訪問

京女パレットが行く!

京女の先生方は、普段どんな毎日をご過ごしているのでしょうか。京女生なら気になるそんな疑問を京女パレットが代表して研究室を訪問します。趣味の話など、普段は聞けない先生方のライフスタイルを一問一答でご紹介します。

【取材】京女パレット  
国文3 小原 早貴 / 現社3 藤原 彩 / 児童1 濱久保 沙也 / 史学2 竹内 佑奈



普段聞けないことをたくさん聞いてきました!

## QUESTION

この中から6つの質問を選んで答えていただいています。

- Q1 先生の研究内容は?
- Q2 今の職業を選んだ理由は?
- Q3 学生時代にやっておくべきこと
- Q4 失敗や挫折した時に立ち直る方法は?
- Q5 いま夢中になっていること
- Q6 人生で影響を受けた「本」は?
- Q7 先生の「マイルーティーン」は?
- Q8 これからの「夢」は?

### A1 古代から中世にかけての地方行政の変化を研究。

専門は日本中世史ですが、古代から中世の移行期にスポットを当てているので、古代史の研究もしています。特に関心があるのは、古代の地方社会を治めていた体制が、中世になって荘園制という支配体制に変化していくところです。このほか、中世の寺院についても研究中。日々研究領域が広がっています。

### A2 推理小説のような魅力をもつ史学に惹かれて。

史料に残された手がかりを集めて、過去に何があったかを考えるのは、推理小説のようなおもしろさがあります。昔の土地の絵図を見ながら現場を歩くだけでも、想像力がかきたてられます。



### A3 異なる分野の人とも積極的に交流しよう。

異なる世界の人と交流することをおすすめします。私自身、サークルで出会った理学部生や、アルバイトで出会った高校生と会話をするので、思いがけない考え方や新しい知識に触れることができ、視野が広がりました。違う学部、違う大学、違う年齢の人たちとのつながりは、卒業後も貴重な財産になると思います。

### A4 一度考えるのを止めて他のことに集中。

行き詰まってしまったときは、考えるのを止めるようにしています。頭を悩ませる解決できない問題は一度脇へ置いておいて、他のテーマに没頭するのです。すると、違う視点から問題を分析できるようになり、解決の糸口が見つかることがあります。歩いたり走ったり、体を動かすのも良いですね。

### A5 研究室で、町の中で、歴史に触れる。

空き時間があれば、目を通していなかった資料を読んだりしています。そう考えると、私はほとんどの時間を研究に費やしていますね(笑)。あえて趣味らしいことを挙げるなら、歩くことでしょうか。いろいろな場所を歩いて歴史を探る「歩く会」という集まりがあり、それに参加することを楽しみにしています。

### A8 熊野古道の今と昔を歩いて体感したい。

熊野古道を歩いて制覇したいです。熊野古道は、和歌山県にある熊野本宮大社・熊野速玉大社・熊野那智大社と三重県にある伊勢神宮などを結ぶ古い街道。いろいろなコースがありますが、1,000km以上は歩くことになると思います。このほか、修験道の山伏たちが修行をした道も歩いてたどってみたいです。

## 注目 京女パレット生REPORT

### 歴史の現場を体感する「歩く会」。

他大学の先生や学生も参加する会。京都を中心にいろいろな場所を歩き、史跡、地形、環境などを実際に見ながら歴史を体感します。月1回開催。興味がある人は先生の研究室まで!



文学部 国文学科

川島 朋子 准教授

専門: 中世国文学 (能・狂言など)

### A1 鎌倉時代や室町時代の能・狂言、物語などを研究。

担当は中世国文学です。中でも、芸能である能・狂言を中心に研究しています。このほか、室町時代の物語についても扱っています。室町時代の物語の中で、もっとも深く研究したのは『玉藻の草子(たまものそうし)』。玉藻前(たまものまえ)と呼ばれる美女に化けて災いをなす狐の妖怪のお話です。

### A4 ものごとを悪く考えずうまくいくことを信じて。

落ち込み過ぎないコツは、ものごとを悪く考えないこと。大学院生時代、就職がなかなか決まらなかったとき、先生が「最終的には必ずあなたに合う職場に受かるから大丈夫」と言ってくれたことが印象に残っています。失敗しても、できるだけ楽観的に!

### A3 古典芸能の鑑賞を。おすすめは「壬生狂言」。

せっかく京都の大学に通っているので、学生の間にも京都のいろいろな場所を訪れてほしいです。機会があれば、ぜひ古典芸能も観てください。私のおすすめは、壬生寺(みぶでら)で演じられる「壬生大念仏狂言」。素朴な無言劇なので親しみやすいと思います。地藏尊の穏やかな表情には癒されます。

### A5 息子と一緒に狂言のお稽古をしています。

学生時代からお稽古している狂言。出産でお休みしていましたが、数年前に息子と一緒に再開しました。当時4歳の我が子が「やってみよう」と言ったときは驚きましたが、2人で楽しんでいます。



### A6 文学研究のきっかけは「平家物語」。

幼い頃から伝記や軍記を読むのが好きでした。中でも一番お気に入りだったのが「平家物語」。中世国文学の中でも、登場人物たちが泥臭く、一生懸命生きる姿が描かれた作品に惹かれます。



### A8 中世文化に関心をもつ人を授業や研究で増やしたい。

授業の中で、狂言を実演する機会を設けています。体験した学生さんから「自ら演じることで、作品の内容や魅力をより深く理解できた」と言ってくれたことも多いので、今後も続けていきたいと考えています。研究や指導を通して、中世の文化に関心をもつ人を増やすことができたらうれしいですね。



発達教育学部 教育学科 教育学専攻

表 真美 教授

専門: 家族関係学 家庭科教育学、家庭教育学

### A1 家族と食の関係や家庭教育などを研究。

京都女子大学では食物と栄養について学び、大学院では社会学を学びました。代表的な研究は、著作にもなった『食卓と家族』。食を囲んだ家族の団らんについて、調査・分析しました。



### A4 落ち込む暇がないほど忙しくするのもあり。

職場である大学でも、3人の子どもがいる家庭でも、たくさんの心配事がありました。でも、不思議と落ち込むことはなかったです。特に子どもが幼い頃は、職場での心配事は家庭の心配事で忘れる、家庭での心配事は職場の心配事で忘れる、というサイクルで…。単に落ち込む暇がなかったのかも(笑)。

### A3 興味のあることにどんどん挑戦しよう。

私自身は、学生時代は勉強とアルバイトで大忙しでした。厳しい先生のもとで研究や課題に必死で取り組み、休日は学費をつくるために働いていました。でも、すべて自分がやりたいことだったから、毎日が充実していて楽しかった。学生の皆さんにも、好きなことをめいっぱい追求していただきたいですね。

### A5 出張先で食べる地域の名物が楽しみ!

出張先でおいしいものを食べる。最近で一番おいしかったのは、愛媛県宇和島市のお魚。卒業生が勤めている小学校を訪ねたとき、地元の人に教えてもらったお寿司屋さんでいただきました。卒業生にご馳走になった料理もおいしかったです。このほか、娘の子どもに会って話をするのも楽しみのひとつです。

### A7 自分で育てた野菜を自分で料理していただく。

早く寝て早く起きる。自分で食べるものは自分で料理する。これがマイルール。最近は家庭菜園にも力を入れていて、野菜類はほとんど自給自足しています。今年はシントウが豊作でした。



### A8 4冊目の単著を発表すること。

『食卓と家族』や『家庭と教育』など、これまでに3冊の本を出版しましたが、定年までにもう1冊書き上げたいですね。多くの研究者にとって、単著の本を出すことは目標のひとつ。最近、掃除に関する研究に取り組んでいるので、その成果を一冊にまとめて世に送り出したいです。

## 注目 京女パレット生REPORT

### 狂言の世界を体験するチャンス!

先生の授業「国文学特殊講義」では、狂言のワークショップを行っています。半年間かけて台詞や所作を覚えて、最後はJ校舎のホールで発表会を開催。五感で狂言を学ぶ貴重な機会です!





**A1** 絵画や工作など  
子どもの「造形」が専門。

専門分野は、幼児教育における造形です。中でも、木を用いて子どもたちと関わる「木育」に関心をもっています。造形活動に苦手意識をもつ学生は多いですが、決して難しいものではありません。子どもたちに造形の楽しさを伝えるため、まずは学生の皆さんに造形を楽しんでいただきたいと考えています。

**A2** 美術が好きなお子を増やすには  
幼児教育が重要だと考えて。

幼い頃から絵を描くのが好きで、昔は画家をめざしていました。大学で芸術を学び、中学校の美術教員を務めたのち、大学で小学校の図画工作科を指導しました。そのとき、「人が美術を好きになるためには、幼児期の充実した造形体験が大切だ」という考えに至り、幼児教育を研究するようになりました。



発達教育学部  
児童学科  
**矢野 真教授**  
専門:幼児造形・教科教育学  
木育による造形

**A3** 自分の目で見て、耳で聞く。  
本物と出会う体験を。

本物に触れてほしいです。今はスマートフォンで何でも見聞きすることができますが、実際に体験すれば新しい発見があるはず。生演奏の音楽を聴き、美術館で絵画や彫刻を眺め、見知らぬ国へ行って現地の空気を吸ってください。生の感動を体験するほど、感性を豊かにすることができますよ。

**A4** ひとつの仕事で悩んだら  
制作活動に没頭。

私は作家でもあるので、教員の仕事が行き詰まったときは、作家の仕事に取り組みます。二つの顔をもつことで苦勞することはありませんが、それが良い効果を生んでくれることも多いです。



**A6** 推理小説と美しい表紙絵に  
心を奪われて。

小学生のとき、「金田一耕助」のドラマを見たことがきっかけで、横溝正史の本に夢中になりました。杉本一文が描く写実的な表紙絵も美しく、絵描きに憧れる理由の一つになりました。



**A8** 児童学科の学生とともに  
美術の魅力を広めたい。

高校で美術の科目を選択せず、美術を学ばないまま大人になる人が多いことを残念に思います。若い人に、もっと美術の魅力を知ってほしい。幼稚園や保育園の先生になる児童学科の学生とともに、美術好きの子どもを増やすことが私の目標です。また、作家としての活動も両立して充実させていきたいです。

**注目** 京女バレット生REPORT

「美術＝難しい」のイメージを壊す。

美術をもっと親しみやすく感じてもらうため、先生のゼミでは児童文学をテーマに作品を制作しています。右は『星の王子さま』を題材にしたもの。先生ご自身が作った木の作品です。



**A1** 人が都市に集まることで  
家族・地域はどう変わった?

専門分野は家族社会学。中でも、農村社会学の領域で実証研究を行っています。近代以降の日本では、大勢の人たちが農村から都市へと移動しました。それによって、家族や地域はどう変化したのか。また、家族や地域の変化が人口移動にどのような影響を与えるのか。そういったことを調査・研究しています。

**A2** フィールドワークがきっかけで  
予想外の展開に…。

家庭裁判所の調査官になるつもりで大学院修士課程に進学しました。ところが、研究室のプロジェクトで過疎山村の調査に参加したことがきっかけでフィールドワークの魅力にはまってしまう。そこから博士課程に進み、大学教授に。人に教える職業に就くなんて、学生時代は夢にも思いませんでした。

**A3** タイプの違う人と  
友だちになろう。

自分と同じような考え方もつ友だちだけでなく、育った環境、生き方、価値観が異なる友だちをつくりましょう。自分を客観的に見つめるきっかけになりますよ。その後の人生においても、暗闇で迷子になった気分のとき、精神的な支えになってくれるのは、そんな異なる友だちだったりします。

**A6** サン＝デクジュペリの  
「人間の土地」。

大人として責任をもって生きる事の尊さや格好良さを教えてくれた一冊です。人間の存在やその本質の崇高さを信頼できた時代の明るさもあって、読後は不思議な清々しさを感じます。



**A7** コーヒーとチョコで  
仕事スイッチON。

パソコンの電源を入れたら、コーヒーとチョコレートを用意。これで仕事モードに切り替わります。愛用のコーヒーカップは、東山区で活動されていた陶芸家の方からいただいたもの。



**A8** 歴史の舞台を巡るような  
大人の家族旅行がしたい。

その昔、イタリアを訪れたとき、塩野七生さんの小説『三つの都の物語』の舞台を巡る旅をしました。今は娘が小学校低学年なので難しいですが、彼女がもう少し大人になったら、物語や歴史をたどるような家族旅行を一緒に楽しみたいです。国内も国外も、行ってみたい場所はたくさんあります。

**注目** 京女バレット生REPORT

人と関わりながら、地域の素顔を調査。

奥井ゼミのフィールドワークの拠点は、高齢化が進む東山区。町内会や自治連合会の人たちと交流しながら、誰がどのような思いで地域の暮らしを支えているのかを調査します。



家政学部  
生活造形学科  
**鶴岡 典慶教授**  
専門:日本建築史、文化財保存  
歴史的建造物保存修復

**A1** 歴史的な建造物の  
修復や保護を行う。

京都府教育庁の文化財保護課という部署に所属して、歴史的建造物の保存と修復に携わってきました。京都には、国宝や重要文化財に指定された建造物がたくさんあります。京女の学生さんには、恵まれた環境を生かして、伝統的な建築や、その保存・修復技術について学んでいただければと思っています。

**A3** 文化財の宝庫・京都で  
建造物を見学しよう。

京都の文化財をたくさん見ていただきたいです。建築の知識をもって神社仏閣を見学するのもおもしろいですよ。たとえば、東大寺に憧れを抱く九条道家が建てた東福寺は、東大寺と同じ大仏様(だいぶつよう)という建築様式が取り入れられています。いつか、私が歴史的建造物を紹介するツアーを企画したいですね。

**A4** 考え過ぎないで  
気分転換を。

私自身の経験から言うと、結局は考え過ぎないことが一番だと思います。反省ばかりしても前へは進みませんから、頭をバツと切り替えてしまうのはいかがでしょう。友だちと話すなり、体を動かすなりして一度気分を変えてみれば、「そこまで悩むほど大きな問題ではないかも」と思えるかもしれませんよ。

**A5** 石でハンコをつくる  
「篆刻(てんこく)」が趣味。

1個完成させるのに4~5時間かかります。無心で集中できるので、ストレス解消になります。前の職場では、「私のハンコをつくってほしい」と、同僚たちによく頼まれました(笑)。



法学部 法学科  
**前田 直子教授**  
専門:国際法、国際人権法

**A1** 国と国との取り極め  
「国際法」が専門分野。

主な研究領域は国際人権法です。人権を保障するための制度について、実際の効力や効果の観点から研究しています。このほか、難民審査に関する手続きや課題なども扱っています。



**A2** 研究を深めて、その成果を  
社会に役立てたかったから。

法学部4回生の夏、企業への就職が内定していたにもかかわらず、急に「もっと勉強したい」という気持ちが強くなり、大学院へ進学しました。外務省職員として働いた時期もありますが、当時から一貫して「自分の研究を社会に役立てたい」という思いがあり、研究者・大学教授という職業を選びました。

**A4** おいしいものを食べて  
早く寝よう!

立ち直るためには、大きなエネルギーと長い時間が必要なもの。最近になって、私もようやく良い立ち直り方法を見つけました。おいしいものを食べて早く寝ることです。朝が来ない夜はない。人間万事塞翁が馬という故事もあります。失敗も挫折もそれがなんぼのものや」と開き直れるようになりました。

**A5** 昔はまるで関心がなかった  
「着物」にはまっています。

最近は着物をよく着ています。祖母や母の和筆筒には長らく見向きもなかったのですが、ここ3年で急に関心が強まりました。このほか、草むしりも無心になれるので好きです(笑)。



**注目** 京女バレット生REPORT

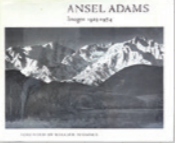
先生に教わった清水寺の注目ポイント。

清水寺を訪れたら、三重塔の四隅の瓦を見てください。どの隅にも鬼瓦が設置されていますが、東南の隅だけは水の神である龍の瓦が設置されています。火災除けの意味があるそうです。



**A6** アンセル・アダムの  
モノクロ写真集。

建造物修理の調査報告書には、色あせないモノクロ写真を使います。白と黒だけで、建造物の様子を細部まで伝える写真を撮ることはとても難しいので撮影技術の参考書として大切にしています。



**A8** 文化財保存・修復の  
担い手を増やしたい。

建造物を100年後・200年後に残すためには、それに携わる人材が必要です。大学で指導をすることで、文化財の保護に関心をもつ人や、保存・修復に取り組む人を増やしたいです。京女の卒業生の中には、修復の技術者や職人として活躍する人もいます。彼女たちに続く優秀な学生さんの登場を期待しています。

**注目** 京女バレット生REPORT

刑事ドラマでおなじみの法廷が学内に!

F校舎には、刑事裁判のロールプレイができる模擬法廷の教室があります。模擬とはいえ、緊張感が漂う空間。授業では、学生が検察官、弁護人、被告人などに扮して裁判を行います。



**A6** ウンベルト・エーコ著  
小説『薔薇の名前』。

小学校高学年のとき、読書感想文を書くために読みました。宗教の教義などの知識がなかったので、内容を正確に理解していたとは言えないのですが、事件の真犯人が犯行を告白するクライマックスの場面、純粹と狂気、あるいは、正義と独善の紙一重さ、その危うさに気づき、子ども心に衝撃を受けました。

**A7** 迷ったときは  
広い視野で考える。

判断に迷ったときは、自分の気持ちを優先する前に、妥当性を考えるようにしています。法学の世界にも、「今存在する法」と「あるべき法」を区別する考え方があり、そのギャップを埋めるための研究が行われています。特に誰かに影響を与えそうな決断をするときは、大局観をもつことを心がけています。



# 少林寺拳法

悔しさをバネに  
全国大会で入賞しました！

京女に進学した理由は、法学部でジェンダーと法律に関する研究がしたかったから。高校生のときから続けている少林寺拳法のクラブもあるので、自分にぴったりの大学だと思いました。後輩の山田さんと組演武のペアを組んだのは、2019年の夏から。高校時代からの先輩&後輩ということもあって最初から息は合っていました、「優勝できるだろう」と臨んだ秋の「地区ブロック大会」では、2位の結果に…。気が緩んでいた自分たちに猛反省。気合を入れ直して臨んだ「全日本学生大会」では、目標を上回る2位に入賞することができました！

永園 佑奈さん

法学部  
法学科  
[ 3年生 ]



一緒に楽しむ！一緒に頑張る！！  
Be with You♡

大好きな友だちがそばにいたら、いつもの2倍は元気が出る。  
一人では乗り越えられない壁も、二人なら軽く乗り越えられるかも。  
プロジェクトや部活で優秀な成績を残した、京女きっての仲良し2人組を紹介します！

# 設計コンペ

「絶対に優秀賞をとる」  
2人の力で目標を達成！

デ・リードの賃貸物件リノベーション設計コンペに参加した2年生のこと。村上さんと2人で特別賞を受賞したものの、施工が行われる最優秀賞を逃してしまいました。その日は焼肉屋で反省会を開き、「来年のUR賃貸住宅リノベーションプロジェクトでは優秀賞をとろう!」と誓い合いました。3年生の前期は、思いを実現するためにほとんど一緒に過ごしていたと思います。前回の反省を生かして、理想を詰め込むだけでなく、予算を考慮した実現可能なプランを提案。思いを具体的に形にする努力が認められ、念願だった優秀賞をいただきました！

弘井 双葉さん

家政学部  
生活造形学科  
[ 4年生 ]



旅行も一緒に何倍も楽しい！

# 同じ目標

児童学が学べる発達教育学部に興味があり、京女に入学しました。永園さんは同じ高校で、同じ少林寺拳法部の先輩でもあります。当時から憧れの存在だった永園さんと、いつかペアを組みたい!と思っていたので、願いが叶ったときは大喜びでした! 授業と課題と部活動でへとへとになってしまうこともあります。一緒に同じ目標をめざせることが、何より大きな力になっています。ペアを組むことで絆が深まり、前より仲良くなれたこともうれしいですね。次の目標は、2人で全日本学生大会の1位をとることです!

尊敬する先輩と  
頂点をめざしたい。

永園さんは  
こんなひと

山田さん：先輩・後輩関係なく、相手が誰であろうと、正しいことをきちんと伝えられる人。また、思うだけや言うだけでなく、行動に移せるところもカッコいい。尊敬しています!

山田さんは  
こんなひと

永園さん：練習や試合のときはキリッとしているけど、普段はニコニコふわふわ笑っていることが多いです。私は考えすぎてしまうタイプなので、一緒にいると気持ちが楽になります。

村上さんは  
こんなひと

弘井さん：明るくてパワフル。頭の回転が早く、私がアイデアを出したら、次の瞬間には実現可能かどうかを考えて計算しているような人。あと、オンとオフの切り替えが上手でうらやましい。

弘井さんは  
こんなひと

村上さん：初対面の印象は「かわいい」と「すごい土佐弁」。分け隔てなく人に優しくできて、誰からも好かれる人。一緒に模型を作っていると、作業がとてつもないで感心します。

# 2人揃って

受賞したプランが実現。  
志望企業にも高く評価されました。

URのプロジェクトで優秀賞を受賞したプランは、物件として施工していただきました。徐々に形になる中、設計段階では予想できなかった問題が出たため、そのたびに慌てることもありましたが、2人で力を合わせて乗り越えられました。多くの人に協力いただきながら自分たちが思い描いた部屋が完成したときの感動は、今も鮮明に覚えています。就職活動中は第一志望の企業に、この活動を高く評価していただきました。卒業後は、私も弘井さんも建築・リノベーションに関わる仕事に就きます。2人揃って志望する業界進むことができうれしいです。

村上 萌々子さん

家政学部  
生活造形学科  
[ 4年生 ]



実際に施工された物件です!



山田 桃子さん

発達教育学部  
児童学科  
[ 2年生 ]





Project 01 感染対策をしながら 子どもたちの食育に取り組んでいます

■KWU食育ボランティア活動推進プロジェクト

代表者 東 靖恵・廣田 早紀 (食物栄養学科)

KWU食育ボランティア活動推進プロジェクトでは、附小スクールランチ・キッチンラボ・子ども食堂の3つの部会に分かれて活動しています!

感染対策下ということで、活動の制限はありますが、参加者募集・活動内容の確立・継続への体制作りを中心に進めています。具体的には、子ども食堂における感染対策マニュアルや体調記録用紙の作成、スクールランチにおける給食時の約束を記したポスターの作成、部会全体のハンドブックの作成などを実施しています。子ども食堂部会では、感染対策を十分におこないつつ、まず食堂での調理から活動を開始したところです。



子どもたちにもわかりやすいポスターを制作



学長のリーダーシップのもと、京女生の学内外の活動を支援する「らしつよチャレンジ」。公募により8つのプロジェクトが決定。今年度実施しているプロジェクトを紹介します。コロナウイルスの影響で思うような活動ができない中、オンラインでも工夫を重ね、チャレンジは進んでいます!

Project 02 ITクリエイティブ活動に興味のある 京女生が活発に活動中

■らしさを伸ばし 未来に繋げるコミュニティ「connect to ...」

代表者 渡邊 結衣・浅見 莉帆 (現代社会学科)

「connect to ...」は、プログラミングやデザインをしてみたい! というITクリエイティブ活動に興味のある京女生同士の繋がりをつくり、講義の復習や興味のある分野への理解・共同制作物の作成など様々なことを共に行う仲間を見つけ、らしさを伸ばし未来に繋げるコミュニティであることを目指しています。その活動の一環として先日、「Ruby Girls」という高校生対象のプログラミング体験会や、京都女子大学現代社会学部virtual体験会も開催しました。



イベントに参加した高校生と記念撮影!

Project 03 安心・安全な 京都のまちを目指した提案をします

■外国人向け行政看板のわかりやすさに関する 実践的プロジェクト

代表者 近藤 優衣 (現代社会学科)

私たちは、鴨川周辺の外国人向け行政看板を見直すことで外国人観光客や国内旅行者、京都府民にとって過ごしやすい安心・安全な京都のまちを目指すプロジェクトを学生主体で提案し、進めています。現在、計17名で活動しており、外国人にもより分かりやすい看板の表記方法を考えています。これまでに、京都府の担当者の方との会議や鴨川沿いの現地調査を行ってきました。11月には調査結果を基に新たな行政看板を京都府に提案し、看板の効果検証を行っていく予定です。

十分な感染対策をとり 現地にも調査に行きます!



Project 04 展覧会を開催し 家具コレクションの魅力を伝えたい

■京都女子大学家具コレクションの活用プロジェクト

代表者 福田 紗和子 (生活造形学科)

私たちは、片山ゼミで活動している学生です。学内所蔵の椅子と「押垂コレクション」とよばれる学外の椅子について調査し、特徴や傾向について考察しています。パンフレット作成や展示会を開催し、椅子の活用方法について発信していきたいと考えています。学内カフェスペースと錦華殿にて、椅子の活用写真を撮影し、図書館内のコレクションの撮影も現在進めているところです。皆さんにコレクションの魅力を伝えられるよう、発信していきます。



コレクション撮影中!

Project 06 おもちゃ作りの動画やキットを試作中

■滋賀県多賀町との木育による造形プロジェクト

代表者 平塚 晴花 (児童学科)

児童学科矢野ゼミを中心に組織したプロジェクトです。コロナウイルスの状況下、予定していた子どもたちのおもちゃ作りの実践が厳しくなってしまったため、子どもたちが保育施設やお家で楽しく簡単に作れる材料をもとにおもちゃ作りの動画をつくらうと考えました!現在は、材料は木を中心に、その他百貨や自宅の不要品を使って作ることでのおもちゃを考案し、試作しています。子どもたちが保育施設の先生や友達、ご家族と一緒に遊べるようなおもちゃ作りを目指します!おもちゃ作りのキットの配布等、「今できること」を考えて活動しています!



コロナ以前は 工作教室を行っていました!

Project 08 「100周年記念ダンスパフォーマンス」の ビデオ配信を計画中

■高校・大学合同 100周年記念ダンスパフォーマンス

代表者 伊東 奈那 (児童学科)

私たちは、振りや構成、衣装、曲等全てを自分たちで考え、作品を作り上げている創作舞踊部の学生を中心に、100周年記念ダンスパフォーマンスのビデオ配信の実施を計画しております。現在は、Zoomを使用しながら部員で作品の振り練習を行なっています。後期に入り、ようやく対面の練習を始めることができました。感染防止を徹底しつつ、練習時間の不足を様々な形で補っていきたいと思います。



Project 05 学生生活に不安を抱く 国文学科生をサポートしたい

■国文学科ピアサポーター

代表者 鈴木 紫音 (国文学科)

国文学科ピアサポーターは現在、主に国文学科生向けのデジタル冊子作成やオンライン履修相談会の実施、下級生へ提供するゼミの情報収集を行っています。これまでに、認知を広げるために新入生オリエンテーションでピアサポーター活動の紹介をしたり、SNSで相談受付をしたりと、国文学科生へ様々なサポート活動をしています。これからもより良いサポート活動へ向けて精進していきます。よろしくお願いします。



Project 07 オンラインを活用し 先輩たちへアカデミックスキルを伝授

■先輩から後輩へ 図書館コモンズとオンラインを活用したアカデミックスキルの継承

代表者 森近 天音 (史学科)

当初は図書館のコモンズでの活動を予定していましたが、前期の完全オンライン授業を受け、先輩から後輩へ今できることは伝えられるアカデミックスキルはないか話し合いました。司書課程の学生さんにも参加してもらい、大学図書館のデータベースとその使い方を紹介する動画を制作しています。「OPAC」「ジャパンナレッジ」「日本近代文学館」「Naxos Music Library」など、Streamで順次公開していきます。どうぞ活用してください!



「学長採択プロジェクト」でも学生が活躍中

■きものを楽しむライフスタイル提案

—「きもの作る・着る・発信する」で 京女ネットワークも拡大—

生活造形学科の学生有志が中心となって活動している「伝統をつなぐ会」では、「カジュアルきもの」の制作・コーディネート・発信に取り組んでいます。制作チームは、カジュアルきものを制作し、それを自らモデルとなって思い思いのコーディネートで身にまとい、きものショーで披露します。広報チームは、それを動画撮影・編集し、オンラインで発信します。「京女の和裁教育の伝承」も目指して活動しています。できあがった着物は学内で展示しますのでぜひ見てください。





Thank you for teaching us.

# 退任 教職員 紹介

令和3年3月で  
定年退職を迎えられる先生方を  
以下にご紹介いたします。

## 〔 文学部 国文学科 〕

普賢 保之先生

## 〔 発達教育学部 教育学科 教育学専攻 〕

谷川 至孝先生

富村 誠先生

山野 てるひ先生

## 〔 発達教育学部 教育学科 音楽教育学専攻 〕

田中 純先生

## 〔 発達教育学部 心理学科 〕

片岡 基明先生

## 〔 家政学部 食物栄養学科 〕

河野 篤子先生

## 〔 外国語準学科 〕

愛甲 弘志先生

# MESSAGE

先生方から京女の皆さんへメッセージをいただきました



普賢先生

文学部  
国文学科

14年間で沢山の卒業生と  
繋がりを持つことが  
できました

私が京都女子大学に着任したのは今から14年前のことです。着任早々驚いたのは学生たちがノートに書き取る鉛筆の音でした。板書し説明する度に「カタカタ」と音が響くのです。私語する学生もなく実に素晴らしい環境でした。卒業生からは結婚式に招待されたり、出産の報告をいただいたりします。有り難いことだと思います。しかし、目出度いことばかりではありません。親の介護で苦勞している卒業生や、離婚して辛い日々を送っている卒業生もいます。京都女子大学で仏教学を担当させていただいたお蔭で、沢山の卒業生と今も繋がりを持つことができています。14年間本当に有り難うございました。



富村先生

発達教育学部  
教育学科  
教育学専攻

昔も今も  
真面目力の京女生に  
学ばせていただきました

ご縁をいただいた平成7(1995)年。阪神淡路大震災後、ボランティアに精励しながら授業も頑張る真面目な姿に感動しました。そして、令和2(2020)年。コロナ禍のもとで慣れないLMS利用授業や3密を回避した対面授業に励む京女生の真面目な姿に感謝の想いで一杯です。真面目力の京女生に学ぶことの多い26年間でした。皆さん、有難うございました。

## MY WAY を目指して

縁あって京女で教鞭を取るようになり、なんと32年間で過ぎようとしています。この間、教職員の皆様、「歌一筋」の私を支えてくださり、本当にありがとうございました。今までの人生のちょうど半分を京女生と共に過ごしてきたことになります。知性的で個性あふれる素敵な彼女達との研究が私の「うた」をパワーアップさせてくれたことに間違いありません。今後も素晴らしい先生方と共に「My Way」を目指して勉学に励んでください。私も、次の「My Way」を目指します。



田中先生

発達教育学部  
教育学科  
音楽教育学専攻



山野先生

発達教育学部  
教育学科  
教育学専攻

京女生と共に学んだ  
第二の青春でした

赴任して真っ先に試みたのは、それまで温めてきた造形領域と他領域が融合する総合的な表現の授業です。音楽教育や国語教育の先生方のご協力のうえに、京女生の優れた基礎学力とセンスによって難しいと思われたプログラムにも様々な成果が生まれました。京女で過ごした15年の月日を愛しんで、学生の皆さんと教職員の皆様に心から感謝を申し上げます。



## 京女追憶

本学に着任した当初、私の研究室はA館2階にあって、その窓の向こうにはアラカシの樹が門へと続く坂に沿って植わっていました。あれから38年、2階ほどの高さもなく、風に倒れてしまうのではと心細く眺めていたその樹は天にも届かんばかりにりっぱに育ちました。私はアラカシの樹を眺めそして見上げてこられたここ京都女子大学での日々心より感謝しています。



愛甲先生

外国語準学科





# NEWS

& Kyoto Women's University

# INFORMATION



## NEWS

### 和歌山県と就職支援に関する協定を締結しました。

(進路・就職課)

学生の就職活動を組織的に支援し、県出身学生を中心にUターン就職等の促進を図り、県内産業の次代を担う人材の育成・確保を目的として、令和2年2月14日付で和歌山県知事との間で就職支援に関する協定を締結しました。

本協定を基にUターン就職支援を強化しますので、ご期待ください。

〈参考〉既に協定を締結している自治体

新潟県・富山県・石川県・福井県・長野県・岐阜県・静岡県・愛知県・三重県・滋賀県・京都府・鳥取県・島根県・岡山県・広島県・山口県・徳島県・香川県・愛媛県・高知県・福岡県

(鳥取県については就職協定を含む包括協定を締結)



### コンビニエンスストアで各種証明書が発行できるようになりました。

(経営企画・広報室)

4月より、全国の身近なコンビニエンスストア(セブンイレブン・ファミリーマート・ローソン)において、各種証明書の発行ができるようになりました。

スマートフォンやパソコンで専用ページからの申請が可能となり、支払方法についても現金払い及びクレジット決済が可能です。

詳細については、本学ホームページをご確認ください。

( <https://www.kyoto-wu.ac.jp/career/shomeisho/> )

### 新校舎の名称について

(経営企画・広報室)

現在実施しているD・E校舎改築工事について、新校舎の名称がE校舎に決定しました。今後も工事は続くため、騒音や工事車両の通行等でご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解、ご協力をお願いします。



現在工事中の新校舎  
(2020年11月現在)



完成予想図

新しく生まれ変わる  
E校舎  
わくわくするね!



### 令和元年度 大学育友会表彰について

(総務課)

大学育友会事業の一環として、正課または正課外において活躍した学生・団体を奨励するため、育友会表彰をおこなっています。令和元年度は、下記の学生・団体が選ばれました。

【優秀賞】 「四代目T Soul Sisters」

(家政学部生活福祉学科4回生 亀井風花、原友美子、祝部成美、丸谷愛)

【奨励賞】 発達教育学部 教育学科 音楽教育学専攻4回生 山田咲穂

【奨励賞】 京炎そでふれ! 京小町

※令和元年度3月時点



## INFORMATION

## 外国語準学科からのお知らせ

外国語準学科では、秋季仏検(11月15日実施)に京都女子大学として団体申込を行いました。

また、今後、以下のような行事を予定しています。

**コリア語フリートーキング** 10月から月1回開催です。

**コリア語クリニック** 期末試験前の特別質問期間です。

すべてZoomで開催予定です。詳細は授業で、またはポスター・京女ポータル・外国語HP等でお知らせしますので、奮ってご参加ください。

(外国語準学科)

## 英文学科からのお知らせ

この度、京都女子大学文学部英文学科では、卒業制作として英語劇の上演に取り組むプロダクション・ゼミ第8期生の卒業公演として、Musical Theatre 2021を全編英語上演する運びとなりました(日本語字幕付)。古典的ミュージカルから最新のミュージカルまで幅広い作品より名曲を厳選し、全編生演奏・日本語字幕と共に英語上演致します。

(英文学科)



## 国文学科からのお知らせ

今年度はコロナ禍のため、国文学科では予定していた行事がすべて中止となりました。具体的には、①優秀論文発表会、②新入生歓迎行事(能楽鑑賞会)、③公開講座、④学会旅行の四つです。①については、京都女子大学国文学会発行の「女子大國文」に、発表する予定だった卒業生・修士生から後輩たちのために概要を掲載してもらうことになっています。大学に来ることが出来ず、戸惑っているであろう新入生のために、上級生が「ピア・サポーター」として活動を開始、もろもろの相談に乗ってくれる体制を立ち上げました。

国文学科のあるJ校舎内でも、ゼミやレポートなどの調べ物に役立つような基本資料(原文や注釈書、事典)を開架で閲覧出来る「国文学学生研究室」を利用してみませんか。図書館の三密を避けることにも繋がります。是非一度、覗いてみてください。

(国文学科)

## [ Musical Theatre 2021 ]

## 開催日程

2021年2月2日(火) 16:30開演(予定)

## 開催場所

演奏ホール[京都女子大学音楽棟(M校舎)2階]

※以下の地図の13番が演奏ホールです。

<https://www.kyoto-wu.ac.jp/student/campus/map/>

## 主催

京都女子大学文学部英文学科

新型コロナウイルス感染症の影響により無観客公演或いは中止になる可能性があります。詳細は直前に大学ホームページにてご確認ください。

## 児童学科からのお知らせ

コロナ禍の中ではありますが、児童学科の学生たちは、5月から「WEBびっばらん」の準備を進め、実施してきました。学生ならではの親子支援プログラムをオンラインでお届けしています。詳細は、大学ホームページと、いち早くびっばらんツイッターでご案内します。

## [ webびっばらんど ]

みんなの1等賞はなあに?

~世界に1つだけの王冠を作ろう~

対象

未就学児とご家族対象

開催日程

11月28日(土) 10:30~11:00

※6回の内、年内最後のプログラムです。

(児童学科)



## 法学科からのお知らせ

法学部市川ゼミ(国際関係論・平和研究)では、朝鮮学校を訪問したりオモニ会(生徒の母親の会)の方々にチマチョゴリを試着させてもらうなど交流しています。そのお礼の気持ちもこめて2018年度から本を寄贈する活動をはじめ、これまでに1,000冊以上を京都と滋賀にある朝鮮学校に届けました。朝鮮学校には公的な補助金がほとんどなく、学校の設備などを自ら賄わなければならないため、図書の購入もままならない状況にあります。ぜひ、朝鮮学校の子どもの未来の可能性を広げるために、本の寄付にご協力をお願いします。どんなジャンルの本も歓迎します。2021年1月15日(金)までに市川研究室(F校舎5階)までお持ち頂けると幸いです。

「戦争の現実」をテーマに映像ジャーナリストの玉本英子さん(アジアプレス)にご講演いただきます。玉本さんは、中東地域を中心に取材されていて「戦火に苦しむ女性や子どもの視点に立った一貫した姿勢」が評価され、ギャラクシー賞報道活動部門優秀賞や、「ヤズディ教徒をはじめとするイラク・シリア報告」では坂田記念ジャーナリズム賞特別賞を受賞されています。法学部科目「平和研究I」の時間ですが、この日はどなたにも参加いただけるよう公開します。映像を中心とした講演のため、Zoom配信は行いません。

開催日時・場所

12月17日(木) 2講時 B517教室

感染対策をしっかりとってお越しください。

(法学科)

## 成人式用振袖販売・レンタルに関するお知らせ

貸衣裳業者のエ・マーサ、及び京織(さかの館)の2社により、成人式用振袖(販売・レンタル)展示が各社で行われます。京女生を対象とした特別価格やプランも用意されていますので、是非ご利用ください。

(経営企画・広報室)



## INFORMATION

## 卒業式用袴学内展示会のお知らせ

例年学内で開催している卒業式用貸衣裳展示会を以下のとおりお知らせします。

## 開催日程

2021年1月12日(火)～14日(木) 10時～17時  
(12日のみ12時～17時)

## 開催場所

K校舎学生会館1階コミュニティホール

## 参加業者

卒業式当日、学内で着付けができるのは以下の4社のみです。

(株)エ・マーサ  
(株)京織(さかの館)  
(有)ふいんちコーポレーション  
トラベルサロン【協力業者:ワタベウェディング(株)】

※上記卒業式用袴のご予約は、令和2年度卒業生に限りです。  
※ご不明点がございましたら、A校舎2階経営企画・広報室(075-531-7022)までお問い合わせください。

(経営企画・広報室)

## 宗教教育センターからのお知らせ

全回生を対象に以下の行事を開催します。詳細は、宗教教育センター掲示板および京女ポータルにて随時お知らせします。

| 開催日               | 行事名  |
|-------------------|--|
| 12月12日(土)         | 仏前成人式  |
| 2月12日(金)～2月22日(月) | 宗教教育海外研修会(インドネシア)<br>※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、今年度は中止となりました。 |
| 3月実施予定            | 卒業生本願寺参拝・帰敬式   |



## [ 仏前成人式 ]

成人を迎えた在学生の皆さんをお祝いする行事です。積極的な参加をお待ちしています。

【日時】令和2年12月12日(土) 13:00～  
※12:10から受付を開始します。※12:30までに入室してください。

【場所】礼拝堂(A校舎5階)  
【記念講演】「あなたが、あなたのままで輝く～仏前成人式によせて～」  
英月 氏(真宗佛光寺派長谷山北ノ院 大行寺 住職)

【申込締切】令和2年12月3日(木) 17:00まで

参加を希望される方は右記のQRコードの  
申込フォームより送信してください。



※新型コロナウイルス感染予防対策として、礼拝堂での参加定員を100名までに制限いたします。定員人数に達した時点で申込フォームを締め切りしますので、ご注意ください。また、101人目以降で記念講演のZoom参加を希望される方は、宗教教育センター(L校舎3階)まで直接お申込みください。

※会場参加者にはオリジナル記念品のほか、お祝いグッズをプレゼントします。(参加申込をした方は必ず出席してください。)  
※Zoom参加の方は12月14日(月)～12月21日(月)の期間中に記念品をお渡ししますので、宗教教育センターまでお越しください。  
※必ずお念珠を持参してください。また、必ずマスクを着用してください。  
※当日の服装は平服で可。(着物で参加しなくても構いません。)  
※なお、今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により、実施を中止する場合があります。その場合は、改めて京女ポータルでお知らせします。

(宗教教育センター)

## [ 卒業生本願寺参拝・帰敬式 ]

卒業式を前に全卒業生を対象に、み仏様の前で卒業の喜びと感謝の気持ちをご報告する本願寺参拝を実施します。今年度卒業する学生は必ずご参加ください。また、参拝終了後、希望者を対象に帰敬式(おかみそり)が執り行われ、受式後には法名伝達の集いを開催します。

日時等の詳細については京女ポータルで改めてお知らせします。

(国際交流課)

## 国際交流課からのお知らせ

## 協定大学留学

「協定大学留学」は、本学と外国の大学との協定に基づき留学する制度です。協定大学は現在、アメリカ合衆国・カナダ・英国・ベルギー・オーストラリア・ニュージーランド・中国(マカオ含む)・韓国・台湾に合計19大学あります。留学先大学で修得した単位も、本学修得単位として一部認定されます。説明会は年4回(4月、5月、9月、12月)実施し、今回は12月です。

※詳細については京女ポータルをご覧ください。

## 海外語学研修講座

長期休暇を利用して参加できる語学研修講座です。夏期休暇は、英国・カナダ・中国・韓国・オーストラリア・フランスの6カ国、春期休暇はオーストラリア、台湾の2カ国があり、それぞれの国の言語を学習しながら外国の社会や文化に対する理解を深めることを目的としています。今年度は新型コロナウイルスの影響により、夏期・春期ともに中止になりました。来年度の募集については、決まり次第京女ポータルでお知らせしますので、ご確認ください。

## 国内英語研修講座

夏期休暇中の約8日間、ハワイ大学の英語プログラムHELP(=Hawaii English Language Program)の派遣講師から国内で英語を集中的に学びます。今年度は新型コロナウイルスの影響により中止になりました。来年度の募集については、決まり次第京女ポータルでお知らせしますので、ご確認ください。

## TOEFL ITP®

TOEFLとは、英語圏の多くの大学への留学に必要な英語能力の証明に活用されているテストで、留学申請者にスコアの提出を要求しています。TOEFL ITP®は団体を対象としたマークシート方式の筆記試験です。本学の協定大学留学制度ではTOEFL ITP®スコアで出願可能な大学があります。今年度の申込みはすべて終了しましたが、例年、年7回(5月、6月、7月、9月、10月、11月、12月)実施しています。

## 令和2年度健康診断結果の発行について

健康診断の結果は、S校舎地下1階の健康管理センター待合室の専用パソコンより発行します。発行日は学年によって異なります。発行日や受け取り方法などの詳細は、京女ポータルにてお知らせします。

(健康管理センター)

## 図書館からのお知らせ

図書館1階アクティブラーニングコモンズ資料展示コーナーにて、図書館所蔵の貴重書等を展示します。詳細は図書館ホームページでお知らせしますので、ぜひ見に来てください。

(図書課)

## 注意事項

## ■盗難に注意

ほんの数分の放置でも持ち物が盗難に遭う危険性があります。特に貴重品は必ず身につけておくなど、各自で十分に注意してください。

## ■貸傘について

学生生活センターに貸傘がありますが、返却されないことが少なくありません。下宿や自宅に置いたままになっている貸傘があれば、必ず学生生活センターに返却してください。

## ■自転車事故の増加

本学でも自転車を運転する学生がケガを負わせて加害者になるケースが増えています。常に交通ルールを守り、安全な走行を心がけてください。

(学生生活センター)

京都女子大学通信「京女タイムズ」は、学生広報チーム京女パレットが中心となって企画・制作しています。例年、年2回発行していましたが、今年度は新型コロナウイルス感染拡大により前期がオンライン授業となったことや、制作業者と十分に打合せができなかったこともあり、ページ数を増量し、合併号として年1回発行にすることとしました。