

京都女子大学 生涯学習講座

有料・事前申込制

2023年度 前期開催 (6月~8月)

京都画壇の近代化 竹内栖鳳作品の核心

摂関時代の貴族と軍事

いつまでも、いくつになっても よい姿勢

親子でつくる木のおもちゃ -木育のすすめ- 

親子で作る染色トートバック 

お問い合わせ

京都女子大学
連携推進課

〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35

TEL: **075-531-7080** (平日9:00~17:00)

E-mail: r-suishin@kyoto-wu.ac.jp

京都画壇の近代化 竹内栖鳳作品の核心

京都画壇の近代化というテーマで連続して講座を開催してきました。今回は明治37年の第5回内国勸業博覧会から明治44年、第5回文展出品作品を取り上げて、栖鳳の制作について検討を加えたいと思います。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
6月22日(木)	14:45~16:15	①栖鳳「羅馬図」(M36年) 第5回内国勸業博覧会出品作品について	廣田 孝 本学名誉教授	6/6 (火)
6月29日(木)	14:45~16:15	②栖鳳「ベニスの月」(M37年) 日英博覧会 (M43年) 出品作品について		
7月6日(木)	14:45~16:15	③栖鳳「雨」(M44年) 第5回文展出品作品について		

会場 京都女子大学 C校舎2階 C204 定員 40名 受講料 3,000円

摂関時代の貴族と軍事

紫式部や清少納言が宮廷サロンで活躍していた時代。朝廷の政治はどのように行われていたのか、一般に、その担い手であった貴族たちは優雅に詩歌管弦を事とする毎日を過ごしていたように捉えられているが、実相はどのようなものであったのか。摂関時代の地方支配の在り方や対外認識、中世武士のルーツとなる軍事貴族たちの活動を追って考える。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
6月23日(金)	13:00~14:30	①長保5年(1003)「平維良の乱」	野口 実 本学宗教・文化研究所 客員研究員 本学名誉教授	6/7 (水)
6月30日(金)	13:00~14:30	②寛仁3年(1019)「刀伊の入寇」		
7月7日(金)	13:00~14:30	③長元元年(1028)「平忠常の乱」		

会場 京都女子大学 E校舎地下1階 E003 定員 40名 受講料 3,000円

いつまでも、いくつになっても よい姿勢

腰が伸びて、すらっと立っていられると、十分呼吸ができて、スタスタ歩くことができる。十分な呼吸は免疫力アップにもつながる。そして、内臓マッサージにもなり、柔軟性のある胴体をつくる。スタスタ歩きが、背骨の骨の間の組織(椎間板)のみずみずしさを保つ。さあ、「いつまでも、いくつになってもよい姿勢」をめざしましょう。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
6月27日(火)	14:00~15:30	①良い座り姿勢・立ち姿勢とは	原田 奈名子 本学 地域連携研究センター 客員研究員	6/9 (金)
7月4日(火)	14:00~15:30	②姿勢がいいと呼吸もいい		
7月18日(火)	14:00~15:30	③良い姿勢・良い呼吸の恩恵と方法		

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール 定員 30名 受講料 3,000円

※ 2022年度の講座と同じ内容になります。

親子でつくる木のおもちゃ -木育のすすめ-

親子講座

主催：児童学科

本講座では、木の特性を学びながら、桧や杉などの板材・角材・丸棒などを使い、親子で木工作業を楽しみます。
“木に触れ、木に学び、木と生きる”といった「木育」の取り組みについて、親子が制作を通じて交流・探求することによって互恵的に学び合いながら、木のおもちゃ（玩具）の完成を目指します。
子どもの対象年齢は小学生としますが、大人についてはペアであれば、兄弟（成人）、祖父母等でも構いません。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
8月3日(木)	10:30~12:00	①木について知ろう -木のおもちゃをデザインする-	矢野 真 本学教授	7/14 (金)
	13:00~14:30	②具体的な道具を使ってつくりよう		
	14:45~16:15	③接着や仕上げを考えてつくりよう		

会場 京都女子大学 G校舎 (図工棟)

定員 親子 15組 (対象：小学生)

受講料 3,000円

親子で作る染色トートバック

親子講座

主催：生活造形学科

玉ねぎの皮を使った草木染で折り紙絞りの模様を施したオリジナルトートバックを制作します。実験室で草木染の魅力を体験し、その後、実習室に移動して、自らが染めたその生地をトートバックに仕上げます。毎日の生活で使えるトートバックを、白生地を染めるところからはじめてそれをミシン縫製して完成させる、充実した一日体験実習です。教員や学生スタッフが手伝いますので、染は初めての方、ミシンは全く使ったことのない方でも、大いに歓迎です。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
8月5日(土)	10:30~12:00	①生地に染色 (模様付け)	榎本 雅穂 本学教授	7/18 (火)
	13:00~14:30	②生地の整理、縫製	渡邊 敬子 本学准教授	
	14:30~16:00	③縫製・仕上げ	青木 美保子 本学教授	

会場 京都女子大学 B校舎 4階 B414 実習室

定員 親子 30組 (対象：小学生4年生以上・中学生)

受講料 4,000円 (材料費含む)

受講の流れ

● 申込方法

- 講座ごとの申込締切日までに、京都女子大学 WEB サイトの専用フォームからお申込みください。(先着順)

〈WEB サイト申込フォーム〉

京都女子大学 WEB サイト「生涯学習講座」で検索

または QR コードからアクセス



<https://www.kyoto-wu.ac.jp/shakai/koza/index.html>

※はがき・お電話での申込受付は行っておりません。

※申込多数の場合、申込締切日の以前であっても受付を終了することがあります。

※申込が一定数に満たない講座は不開講とする場合があります。

※いただいた個人情報は本講座関係業務以外には使用いたしません。

● 受講料について

- 受講料は、事前振込となります。受付完了後に本学から払込取扱票を郵送いたします。講座開始 10 日前までに一括納入してください。なお、振込手数料はご負担ください。
- 万が一、期日までに納入できない場合やお名前に誤りがある場合は事前に連携推進課までご連絡ください。
- 期日までに事前のご連絡なく受講料の納入がない場合はキャンセルとみなします。
- 各講座は、それぞれ 3 回の連続講座で、受講料は全 3 回の金額です。
- 講座の途中の回から受講される場合や途中の回まで受講される場合でも、受講料は所定の金額となります。
- 一度お支払いいただいた受講料は、原則として返金できませんのでご了承ください。

● 受講証

お振込み確認後（大学で入金を確認するのに 5 日ほどお時間をいただきます。）、申込み時のメールアドレスへ受付完了メールをお送りします。このメールが受講証になります。当日受付にて受講証（メール画面か印刷したもの）をご提示ください。

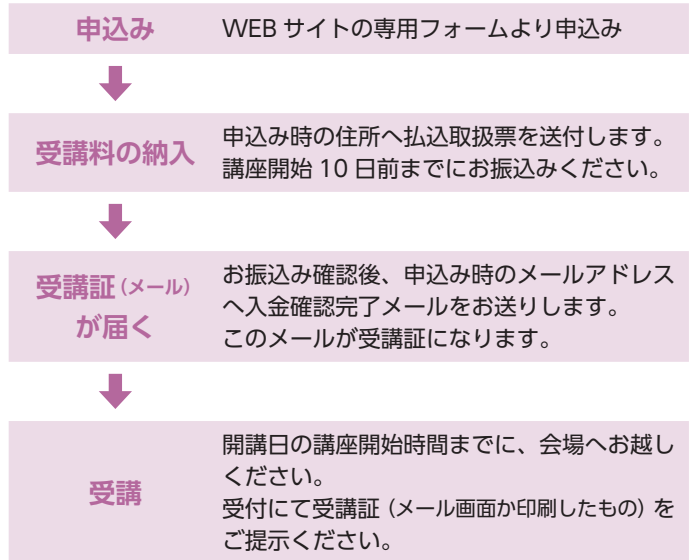
● 受講にあたって

- 受付は、講座会場前において、講座開始 30 分前から行います。講座開始までにお済ませください。
- 駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。
- 講座の録画・録音・写真撮影はご遠慮ください。
- 各講座は、記録・広報のために録画・録音・写真撮影を行い、公開することがあります。あらかじめご了承ください。

● 緊急時における取り扱い

- 講師の都合や交通機関の不通、気象警報発令、新型コロナウイルスの感染状況等で中止とする場合があります。
- 中止の場合は、本学ホームページでお知らせいたします。

● 申込から受講まで



会場案内



● 交通アクセス

京都女子大学

- JR・近鉄「京都」駅から
市バス 206 系統・208 系統で約 10 分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約 5 分。
- 京都駅八条口から
プリンセスラインバスで約 10 分、「京都女子大学前」で下車。
- 京阪「七条」駅から
東へ約 1.2km (徒歩約 15 分)
プリンセスラインバスで約 5 分、「京都女子大学前」で下車。
- 阪急「京都河原町」駅から
1 番出口から、徒歩約 5 分で京阪「祇園四条」駅へ、京阪「七条」駅で下車し、東へ徒歩約 15 分。
6 番出口から、市バス 207 系統で約 15 分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約 5 分。
2 番出口から、河原町通を南へ約 80m、プリンセスラインバスで約 15 分、「京都女子大学前」で下車。