

# 京都女子大学 生涯学習講座

有料・事前申込制

2025年度 後期開催 (10月～1月)

歴史学からみたイスラーム

いつまでも いくつになっても よい姿勢

リスクと社会～哲学的考察～

京都お地蔵さん物語

映像を通して振りかえる戦後80年 (教育の再生、平和、ケアと支援)

音楽家を「育てた」巨匠：ナディア・ブーランジェと20世紀の音楽

『親鸞伝絵』の親鸞聖人像と著者・覚如上人  
—聖人の法然門下での逸話を中心に—

お問い合わせ

京都女子大学  
連携推進課

〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35

TEL: **075-531-7080** (平日9:00～17:00)

E-mail: [r-suishin@kyoto-wu.ac.jp](mailto:r-suishin@kyoto-wu.ac.jp)

## 歴史学からみたイスラーム

イスラーム教およびその信徒（ムスリム）が多く住む地域の現状については、報道などを通してある程度詳しく知ることができるようになりましたが、その背景にある歴史について知る機会は、あまり多くないようです。そこで本講座では、イスラームとは世俗的な事柄まで束縛する政教分離が難しい宗教であると言われていることについて、イスラーム法の形成と展開の歴史を軸に、歴史学の視点から考えてみることにします。

| 開催日       | 時間          | 各回の講題         | 講師                   | 申込締切        |
|-----------|-------------|---------------|----------------------|-------------|
| 10月20日(月) | 13:30~15:00 | ①社会を包み込むイスラーム | 谷口 淳一<br>本学<br>史学科教授 | 10/3<br>(金) |
| 10月27日(月) | 13:30~15:00 | ②イスラーム法の形成    |                      |             |
| 11月10日(月) | 13:30~15:00 | ③イスラーム法の展開    |                      |             |

会場 京都女子大学 E校舎 E001 定員 40名 受講料 3,000円

## いつまでも いくつになっても よい姿勢

腰が伸びて、すらっと立っていられると、十分呼吸ができて、スタスタ歩くことができる。十分な呼吸は免疫力アップにもつながる。そして、内臓マッサージにもなり、柔軟性のある胴体をつくる。スタスタ歩きが、背骨の骨の間の組織（椎間板）のみずみずしさを保つ。さあ、「いつまでも、いくつになってもよい姿勢」をめざしましょう。

| 開催日       | 時間          | 各回の講題            | 講師                                  | 申込締切         |
|-----------|-------------|------------------|-------------------------------------|--------------|
| 11月12日(水) | 13:30~15:00 | ①よい座り姿勢・立ち姿勢とは   | 原田 奈名子<br>本学<br>地域連携研究センター<br>客員研究員 | 10/26<br>(日) |
| 11月19日(水) | 13:30~15:00 | ②姿勢がよいと呼吸もよい     |                                     |              |
| 12月3日(水)  | 13:30~15:00 | ③よい姿勢・よい呼吸の恩恵と方法 |                                     |              |

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール 定員 30名 受講料 4,000円 ※教材費含む

## リスクと社会～哲学的考察～

現代社会は不確実性やリスクがますます拡大しています。リスクをただ「怖いもの、危険なもの」としてではなく、政治・経済・自然と人間の共存に潜む諸課題を映す鏡として見つめなおすとき、私たちのあるべき生き方が見えてきます。現代の不確かな社会に向き合うヒントをごいっしょに搜しましょう。

| 開催日       | 時間          | 各回の講題                          | 講師                          | 申込締切         |
|-----------|-------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------|
| 11月13日(木) | 14:30~16:00 | ①リスクとは何か～歴史+サイエンス～             | 安川 文朗<br>本学<br>データサイエンス学科教授 | 10/27<br>(月) |
| 11月20日(木) | 14:30~16:00 | ②リスクをどう軽減するか<br>～リスクが生まれる条件とは～ |                             |              |
| 11月27日(木) | 14:30~16:00 | ③私たちはリスクとどう向き合うか               |                             |              |

会場 京都女子大学 Y校舎 Y208 定員 20名 受講料 3,000円

## 京都お地蔵さん物語

京都には、何らかの物語を背負ったお地蔵さんが、数多く祀られています。寺院の本尊として安置されているものもあれば、小さなお堂に据えられたものもあります。それらのうちのいくつかを取り上げて、お地蔵さんが織りなす興味深い物語をひもといてみようと思います。各回の講義終了後に、取り上げたお地蔵さんの拝観にお出かけ頂ければ、それぞれが織りなす物語をより身近に実感頂けることでしょう。

| 開催日       | 時間          | 各回の講題                   | 講師                      | 申込締切         |
|-----------|-------------|-------------------------|-------------------------|--------------|
| 12月2日(火)  | 13:30~15:00 | ①山送りの地蔵から鬘掛の地蔵へ—お姿変遷物語— | 中前 正志<br>本学<br>国文学科特任教授 | 11/15<br>(土) |
| 12月9日(火)  | 13:30~15:00 | ②矢負地蔵か矢取地蔵か—空海・守敏仲裁物語—  |                         |              |
| 12月16日(火) | 13:30~15:00 | ③目疾地蔵と人喰地蔵—お名前変遷物語—     |                         |              |

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール 定員 40名 受講料 3,000円

## 映像を通して振りかえる戦後 80 年（教育の再生、平和、ケアと支援）

2025 年は戦後 80 年の節目の年であり、各種メディアにおいて特集が組まれてきた。本講座では、1945 年を起点とした 80 年にわたる戦後史を、学校と教育の再生、核兵器禁止（原水爆禁止）と平和教育、障害のある子どもと家族のケアに焦点をあて、映画・記録映像を通して振りかえる。その際、田村一二、大野松雄、奈緒ちゃんと母親、それぞれの個人に焦点をあて、その歴史を語っていききたい（参加者の自分史とも連動させて考えてみたい）。

| 開催日       | 時間          | 各回の講題   | 講師                     | 申込締切        |
|-----------|-------------|---|------------------------|-------------|
| 12月19日(金) | 15:30~17:00 | ①「手をつなぐ子ら」「忘れられた子ら」からインクルーシブ教育へ<br>—学校と教育の再生と田村一二の50年 | 玉村 公二彦<br>本学<br>教育学科教授 | 12/2<br>(火) |
| 1月9日(金)   | 15:30~17:00 | ②原水爆禁止と平和・人権の教育<br>—亀井文夫の記録映画と大野松雄の「鉄腕アトム」            |                        |             |
| 1月16日(金)  | 15:30~17:00 | ③障害のある子どもと母親の戦後史<br>—伊勢真一「奈緒ちゃん」シリーズの中の育み・育まれる関係      |                        |             |

会場 京都女子大学 Y校舎 Y202

定員 20名

受講料 3,000円

## 音楽家を「育てた」巨匠：ナディア・ブーランジェと20世紀の音楽

バーンスタインやバレンボイムからピアソラ、クインシー・ジョーンズに至るまで——20世紀後半の音楽界を国際的に牽引した錚々たる音楽家たち。若き日の彼らを薫陶したのが、類まれな知性と才能、そしてバイタリティを併せ持つ一人のフランス人女性作曲家・教育者、ナディア・ブーランジェ（1887-1979）でした。本講座ではマドモワゼルの愛称で親しまれた彼女の足跡を、演奏を交えながら紹介し、その功績を辿ります。

| 開催日      | 時間          | 各回の講題                              | 講師                    | 申込締切         |
|----------|-------------|------------------------------------|-----------------------|--------------|
| 1月9日(金)  | 10:30~12:00 | ①女性作曲家としてのナディア                     | 田崎 直美<br>本学<br>教育学科教授 | 12/23<br>(火) |
| 1月16日(金) | 10:30~12:00 | ②伝道師ナディア：古楽、そしてリリ・ブーランジェ（妹）の作品とともに |                       |              |
| 1月23日(金) | 10:30~12:00 | ③教育者ナディア：多彩な弟子たちとともに               |                       |              |

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール

定員 20名

受講料 3,000円

## 『親鸞伝絵』の親鸞聖人像と著者・覚如上人

### —聖人の法然門下での逸話を中心に—

主催：宗教・文化研究所

1月16日は、親鸞聖人の祥月命日です。これに合わせて本願寺では報恩講が勤修されます。報恩講では、親鸞聖人の伝記『御絵伝』の掛軸を奉懸し、『御伝鈔（親鸞伝絵）』の拝読が行われます。このたびの講座では、親鸞聖人が法然聖人の元で学ばれていた時期の逸話として知られる「信行両座」「信心諍論」の両段を通して、親鸞聖人の教えと、『伝絵』の著者、覚如上人の意図を考えてみたいと思います。

| 開催日      | 時間          | 各回の講題                 | 講師                    | 申込締切         |
|----------|-------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| 1月15日(木) | 10:30~12:00 | ①親鸞聖人の伝記『親鸞聖人伝絵』のあらまし | 黒田 義道<br>本学<br>教育学科教授 | 12/29<br>(月) |
|          | 13:00~14:30 | ②「信行両座」のエピソードを読む      |                       |              |
|          | 14:45~16:15 | ③「信心諍論」のエピソードを読む      |                       |              |

会場 京都女子大学 A校舎 礼拝堂

定員 40名

受講料 3,000円

# 受講の流れ

## ● 申込方法

- 講座ごとの申込締切日までに、京都女子大学 WEB サイトの専用フォームからお申込みください。

〈WEB サイト申込フォーム〉

京都女子大学 WEB サイト「生涯学習講座」で検索  
または二次元コードからアクセス



<https://www.kyoto-wu.ac.jp/shakai/koza/index.html>

- ※はがき・お電話・FAX での申込受付は行っていません。
- ※申込多数の場合、申込締切日以前であっても受付を終了する場合があります。
- ※申込が一定数に満たない講座は不開講とする場合があります。
- ※いただいた個人情報は本講座関係業務以外には使用いたしません。

## ● 受講料について

- 受講料は、事前振込となります。受付完了後に本学から払込取扱票を郵送いたします。講座開始 10 日前までに一括納入してください。なお、振込手数料はご負担ください。
- 万が一、期日までに納入できない場合やお名前に誤りがある場合は事前に連携推進課までご連絡ください。
- 期日までに事前のご連絡なく受講料の納入がない場合はキャンセルとみなします。
- 各講座はそれぞれ 3 回の連続講座で、受講料（教材費・材料費含む）は全 3 回の金額です。
- 講座の途中の回から受講される場合や途中の回まで受講される場合でも、受講料は所定の金額となります。
- 一度お支払いいただいた受講料は、返金できませんのでご了承ください。

## ● 受講証

お振込み確認後（大学で入金を確認するのに 5 日ほどお時間をいただきます）、申込み時のメールアドレスへ受付完了メールをお送りします。このメールが受講証になります。当日受付にて受講証（メール画面か印刷したもの）をご提示ください。

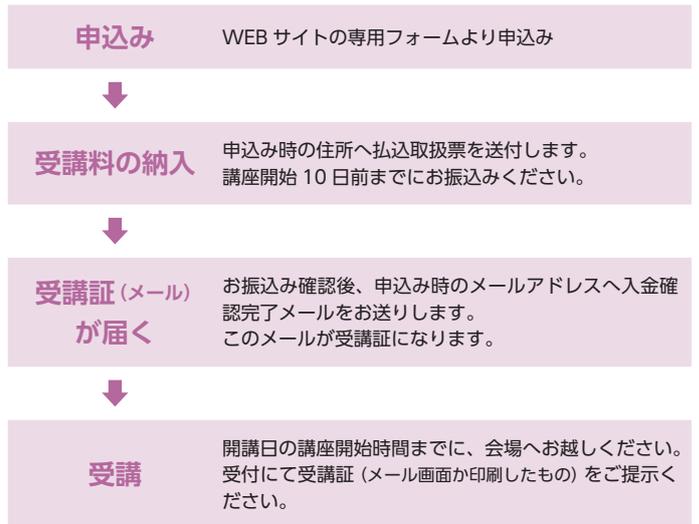
## ● 受講にあたって

- 受付は、講座会場前において、講座開始 30 分前から行います。講座開始までにお済ませください。
- 駐車場・駐輪場はございません。お車・自転車でのご来場はご遠慮ください。
- 講座の録画・録音・写真撮影はご遠慮ください。
- 各講座は、記録・広報のために録画・録音・写真撮影を行い、公開することがあります。あらかじめご了承ください。

## ● 緊急時における取り扱い

- 講師の都合や交通機関の不通、気象警報発令、感染症の流行等で中止とする場合があります。
- 中止の場合は、本学ホームページでお知らせいたします。

## ● 申込から受講まで



# 会場案内



## ● 交通アクセス

京都女子大学（京都市東山区今熊野北日吉町 35）

- JR・近鉄「京都」駅から  
市バス 206 系統・208 系統で約 10 分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約 5 分。
- 京都駅八条口から  
プリンセスラインバスで約 10 分、「京都女子大学前」で下車。
- 京阪「七条」駅から  
東へ約 1.2km（徒歩約 15 分）  
プリンセスラインバスで約 5 分、「京都女子大学前」で下車。
- 阪急「京都河原町」駅から  
1 番出口から、徒歩約 5 分で京阪「祇園四条」駅へ、  
京阪「七条」駅で下車し、東へ徒歩約 15 分。  
6 番出口から、市バス 207 系統で約 15 分、  
「東山七条」で下車し、東へ徒歩約 5 分。  
2 番出口から、河原町通を南へ約 80m、  
プリンセスラインバスで約 15 分、「京都女子大学前」で下車。