

---

2019(平成 31)年度京都女子大学大学院発達教育学研究科 (修士課程)

表現文化専攻入学試験(春季)問題

表現文化に関する専門試験 2 運動・舞踊

---

舞踊以外の表現文化(例:詩・音楽・造形・演劇等)をひとつ取り上げ、その表現文化との比較を通して、舞踊の独自性について述べなさい。

また、教育的な活動の中で、舞踊に取り組む際の「学び」の可能性について論じなさい。(600字程度)