

令和 3 年度

京都女子大学大学院家政学研究科（博士前期課程）

生活造形学専攻

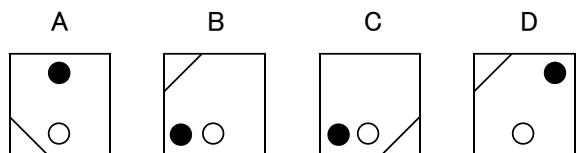
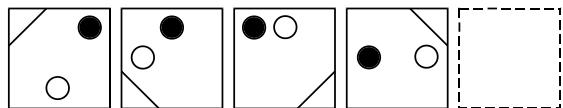
入学試験問題（春季）

〔専門科目：造形意匠（デザイン）学領域〕

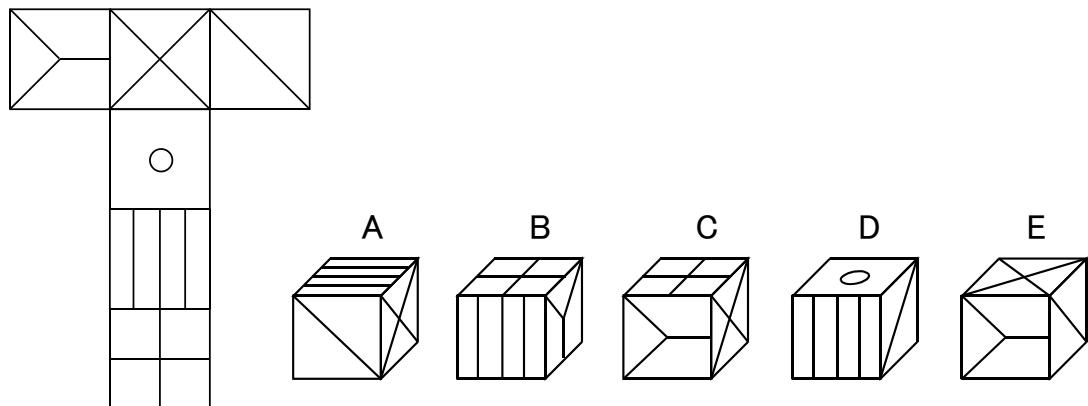
1. デザイン活動のアイデア発想段階およびデザイン評価段階のそれぞれにおいて、「デザインコンセプト(Design Concept)」が果たす役割や機能を論述してください。
2. 3D-CAD, 3D-Printer, 3D-Scanner 等の 3D 技術が、デザイン考案の方法や手順、成果物に与える影響について、論述してください。
3. 以下から 3 つの項目を選択し、番号を書いて、それぞれの説明を記述してください。
 - (1) シナリオ法 (Scenario Method)
 - (2) 人間中心設計 (Human-centered Design)
 - (3) エスノグラフィ (Ethnography)
 - (4) ユーザエクスペリエンス (User Experience)
 - (5) ユーザインターフェース (User Interface)
 - (6) SD 法 (Semantic Differential Method)
 - (7) アブダクション (Abduction)
 - (8) ゲーミフィケーション (Gamification)
 - (9) シンギュラリティ (Singularity)
 - (10) 二点透視図法 (Two-point Perspective Projection)
4. デザインの実践やデザイン学研究の意義について、以下のそれぞれの観点から論述してください。
 - (1) 高齢者の QOL (Quality of Life)
 - (2) 科学(Science)の発展
 - (3) SDGs

※ 以下の3つの問題は、解答用紙の空きスペースを使って解いても構いません。

5. 下図から推理して、右端の破線の枠に当てはまる図を下のA～Dから選んでください。



6. 下の図は、ある立方体を展開したものである。それはA～Eのどの立方体でしょうか。



7. 右の図は、同じ大きさの立方体が積み重なった状態を

示しています。見えていない部分にすき間無く

立方体が積まれていることを前提として、

この図の状態に含まれている

立方体の数を求めてください。

