

念仏 和讃 回向 興正派

♩ = ca.70

Solo

な も あ — み だ — あ — — — ん ぶ — — — ん

Tutti

な も あ — み だ — — — ん ぶ — — — な

あ も あ — み だ — あ — — — ん ぶ — — —

な — — — も あ あ み だ ん ぶ

な あ も あ — み だ — — — ん ぶ — — —

な あ — — — も あ あ み だ ん ぶ

♩ = ca.115

♩ = ca.100

Solo

み だ じょう ぶ つ の — — — — — この か た は — — — —

♩ = ca.94 accel.

♩ = ca.110

accel.

♩ = ca.120

Tutti

い ま に じつ こう — — を へ た ま え — — — り

poco

ほつ し ん の こう り - - ん き わ も な - く

せ の もう みよう - を て ら す な - り

♩ = ca.75

poco rit.

な も あ - み だ あ ん ぶ - - な あ も あ - み だ あ - - - ん ぶ - -

a tempo

な - - - も あ あ み だ ん ぶ

な あ も あ - み だ - - ん ぶ - -

な - - - も あ あ み だ ん ぶ

♩ = ca.120

Solo

♩ = ca.100

rit.

ち え の こう みよう - - - は か り な し - - -

♩ = ca.110

accel.

♩ = ca.120

う り ょう の し ょう - - - こ と ご と - - - く

こう け う か む ら ぬ - - - も の は な - し

し ん じ つ みよう - に き みよう - せ よ

♩ = ca.75

な も あ - みだ あ んぶ - - な あ も あ - みだ - - - - んぶ - -

な - - - も あ あ みだ んぶ な あ - も -

♩ = ca.55

Solo

♩ = ca.84

Tutti

あ みだ んぶ - - - な も あ - みだ んぶ - - - な も あ あ みだ んぶ -

rit.

♩ = ca.70

rit.

な も あ - あ みだ - あ んぶ な も あ - - みだ んぶ - な あ - も あ

♩ = ca.120

Solo

rit.

げ だ つ の こう り ん き わ も な し - - - -

♩ = ca.120

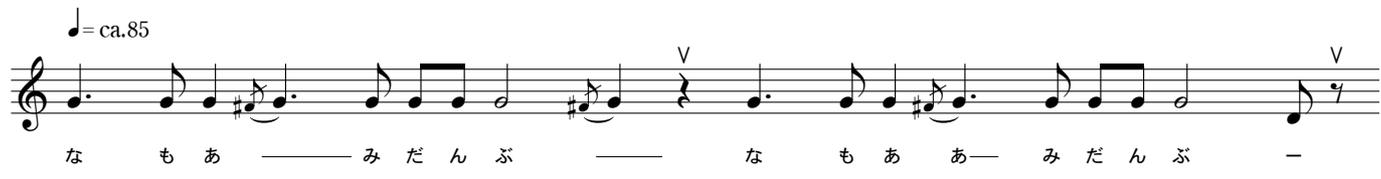
Tutti

こう そ く か む る - - - も の は み - な - - -

う む を - - は な る と - - - の べ た も - う -

びよう - どう - が く に - き みよう - せ よ

♩ = ca.85



な も あ ——— み だ ん ぶ ——— な も あ あ— み だ ん ぶ —



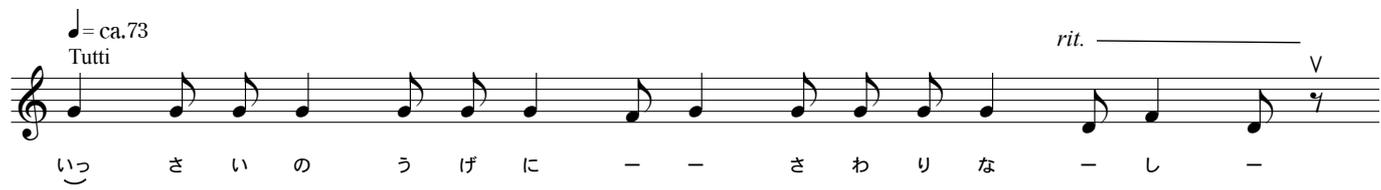
な も あ — — み だ — あ ん ぶ な も あ — み だ ん ぶ — な あ も あ

♩ = ca.80  
Solo



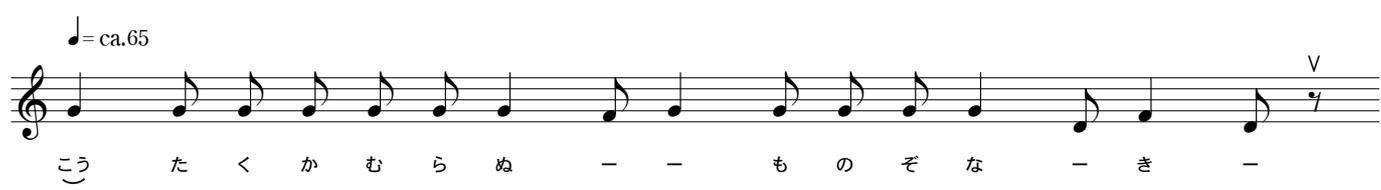
こ う う ん む げ に よ こ く う —

♩ = ca.73  
Tutti



い つ さ い の う げ に — — さ わ り な — し —

♩ = ca.65

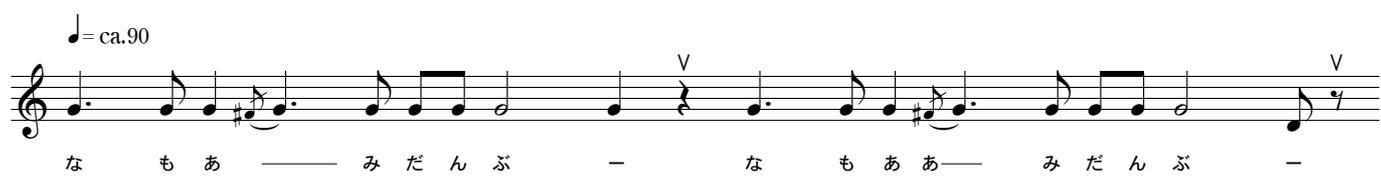


こ う た く か む ら ぬ — — も の ぞ な — き —



な ん じ ぎ を — き み よ う — せ よ

♩ = ca.90



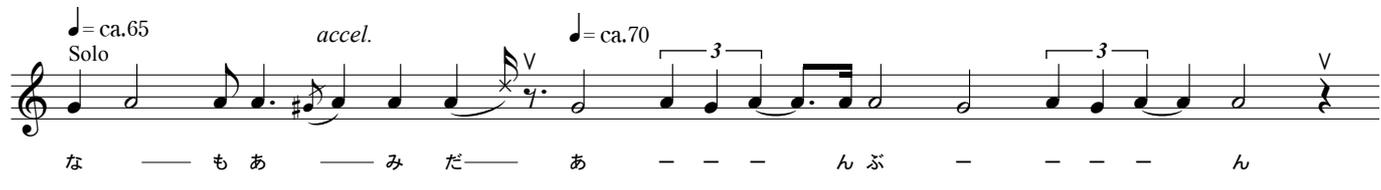
な も あ ——— み だ ん ぶ — な も あ あ— み だ ん ぶ —



な も あ — — み だ あ — ん ぶ —

♩ = ca.65  
Solo

*accel.* ♩ = ca.70



な — も あ — み だ — あ — — — ん ぶ — — — — ん

Tutti

な も あ — み だ — — ん ぶ — — な

あ も あ あ— み だ あ — あ ん ぶ — —

な — — — も あ あ み だ ん ぶ

な あ— も あ — み だ あ — あ ん ぶ — —

な — — — も あ あ み だ ん ぶ

♩ = ca.65    rit.    ♩ = ca.60    ♩ = ca.95

Solo

し ょ う じ ょ う こ う み ょ う — — — — — な ら び な し — — — — —

♩ = ca.55

Tutti

く し こ う — — の ゆ え な れ — — ば

♩ = ca.60

い っ さ い の こ う け — — も の そ こ り — — ぬ

rit.

ひ っ き ょ う え を き み ょ う — — — — — せ — — — — — よ

♩ = ca.60 *accel.* ♩ = ca.65

な - も あ - み だ - あ - あ ん ぶ - - な -

あ も あ あ - み だ - あ - - ん ぶ - -

*mf* *p* *mf*

な - - - も あ あ み だ ん ぶ

*mf* *p* *mf*

な あ も あ - み だ - あ あ ん ぶ - -

*mf* *p* *mf*

な - - - も あ あ み だ ん ぶ - -

♩ = ca.64 Solo ♩ = ca.60

ぶつ こう せう えう - - - - - さ い だ い ち - - - -

Tutti *accel.* ♩ = ca.65

こう え ん のう ぶ - - と - - な づ け た - - り

さ ん ず の こ く あ - - ん ひ ら く な - - り

だ い おう - - ぐ を き み ょう - - - - - せ - - - - - よ

Solo *poco* *poco* *Tutti*

が ん に し く ど - - く びょう - どう - せ い つ さ あい

*rit.* *mf* *p* *f*

♩ = ca.50

キン

どう ほ つ ほ だ い し ん おう じょう — あ ん ら つ こく

※ 部分のキンは 発声より少しあとにたたく。