

念仏 和讃 回向 大谷派

♩ = ca.70

Solo

な む あ み だ ぶ ぶ

♩ = ca.60

Tutti

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ん ぶ な む

Solo

み だ じ ょ う ぶ の こ の か た は あ あ

Tutti

い ま に じ ゅ っ こ う を へ た ま え り

ほ っ し ん の こ う り い い ん き わ も な く

せ の もう みよう を て ら す な り

♪ = ca.65

な む あ み だ ぶ

rit.

な む あ み だ ん ぶ

♪ = ca.45

な む あ み だ ぶ

rit.

な む あ み だ ぶ な む

♪ = ca.70

Solo *poco*

ち え の こ う み よ う は か り な し

♪ = ca.55

Tutti

う り ょ う の し ょ そ う こ と ご と く

♪ = ca.60

こ う け う か む ら ん も の は な し

accel.

し ん じ み よ う に き み よ う せ よ

♩ = ca.70

♩ = ca.60

3

な む あ み だ ん ぶ

♩ = ca.55

rit.

♩ = ca.50

rit.

♩ = ca.45

な む あ み だ ん ぶ

rit.

♩ = ca.30

な む あ あ み だ ん ぶ な む

♩ = ca.50

Solo

poco

あ み だ ぶ

Tutti

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

poco

な む あ み だ ぶ

(♩ = ca.55)

rit.

な む あ み だ ぶ な む

♩ = ca.60

Solo

げ だ の こう りん き は も な し

♩ = ca.40 *accel.* ♩ = ca.60
 Tutti

こ - - う そ - - く か - む - る も の - は み - - な - -

poco

う - - (♩) む を - - は - な - る と - の べ た も - - う - -

びよ - - う ど - - - か く - - に - - - - - き - - みよう - せ よ

な - - む あ - - み だ あ ぶ - -

rit. →

な む あ - - - - - み だ あ ぶ - - う

♩ = ca.55

な - - む あ - - み だ - - - - - ぶ - -

rit. →

な む あ - - - - - み だ あ ぶ - - - - - な - - む

♩ = ca.70
 Solo

こう う ん む げ によ こ < - - - - -

♩ = ca.55
 Tutti

いっ さ - - - い の - - う げ に - - - さ は り な - - し - -

♩ = ca.55

Solo

ぶつ こう せう えう さい だい ち

Tutti

poco

♩ = ca.60

こう えんの うぶ - - - - - っ と - - なづ けた - - リ - -

さん ず の - - こ く あ - - - - - ん - ひ - - ら - く な - - リ

rit.

だ い お う - - - - - を き み よ う - - - - - せ よ

♩ = ca.60

Solo

が ん に し く ど - - - - - < - - - - -

♩ = ca.53

Tutti

びよ - - - う ど う - - - - - せ い い っ さ - - - - - い -

どう ほつ ほ だ い い っ し ん

rit.

おう じょう あ - - - - - ん ら こ