

生活造形学科は

「造形意匠(デザイン)」「アパレル造形」「空間造形」を横断的に学びます。

POINT1

デザインで快適な生活環境を
創造する理論と技術を学びます

POINT2

京都をテーマにした学びや
デザイン活動を展開しています

POINT3

社会とつながる実践的なデザイン
活動の場が充実しています

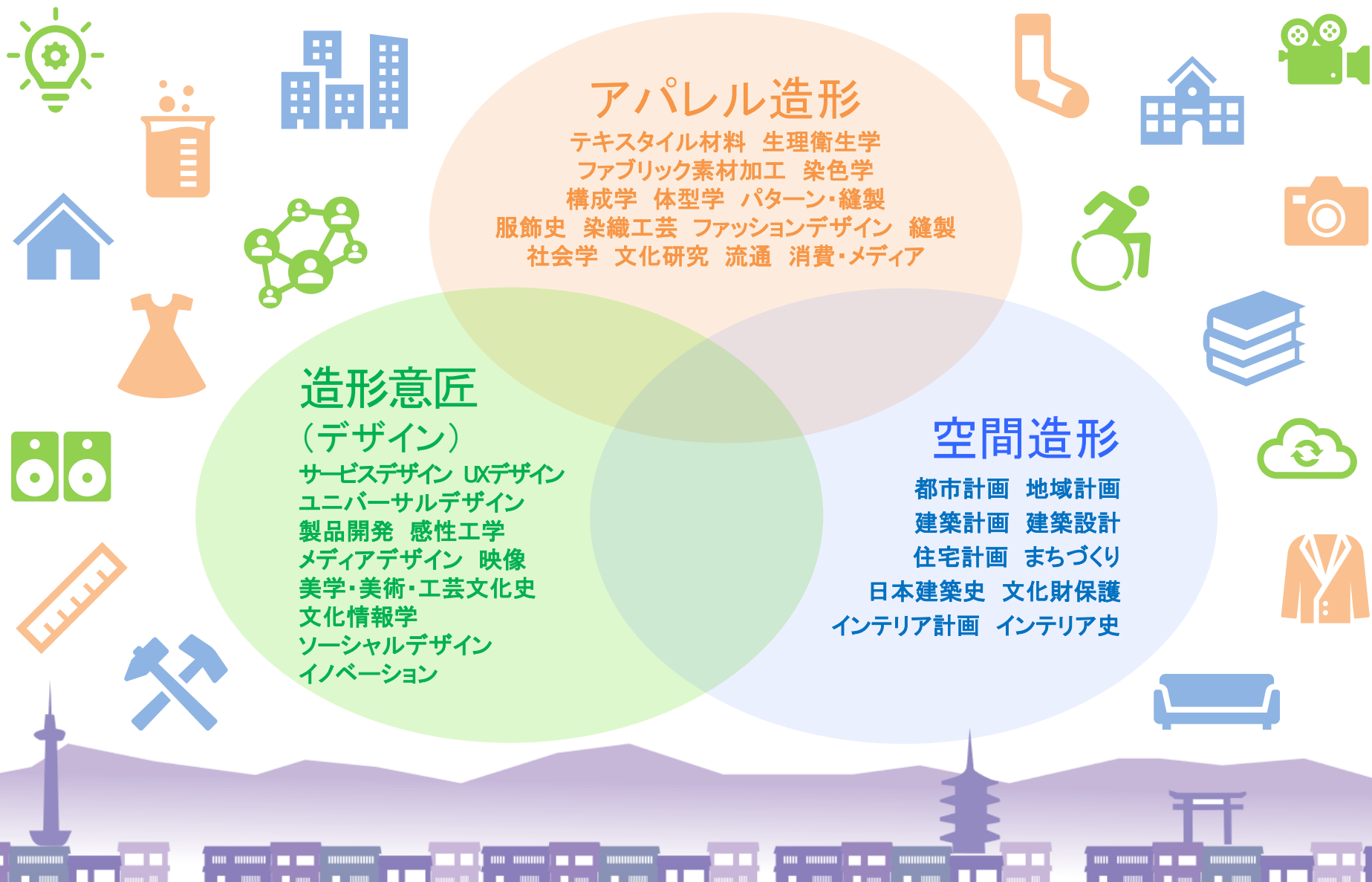
POINT4

教員・学芸員・建築士・衣料管理士
などの資格や、受験資格が得られ
ます



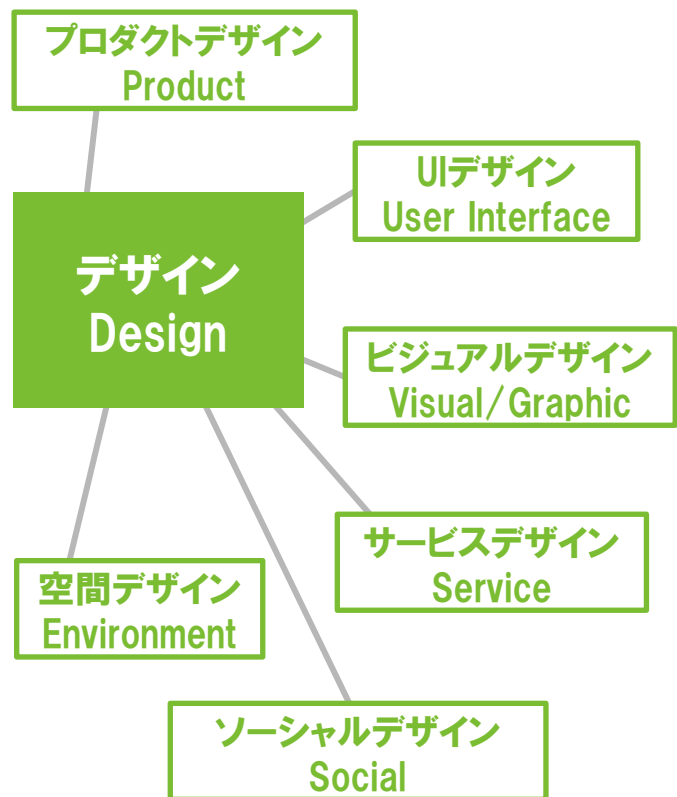
生活造形学科は

「造形意匠(デザイン)」「アパレル造形」「空間造形」を横断的に学びます。



造形意匠領域の教員と授業概要

美術・工芸・デザインの基礎知識や歴史を学び、理論的に考え、表現する力を養います。



山岡 俊樹 教授

サービスデザイン、情報デザイン、ユニバーサルデザイン
UXデザイン、人間工学, 製品開発

江口 淑子 准教授

メディアデザイン、映像、アニメーション

前崎 信也 准教授

美学・美術史, 工芸文化史, 文化情報学

前川 正実 准教授

デザイン方法論、ソーシャルデザイン、モノゴト作り
人間中心設計、感性工学、イノベーション

山岡俊樹
やまおかとしき

教授



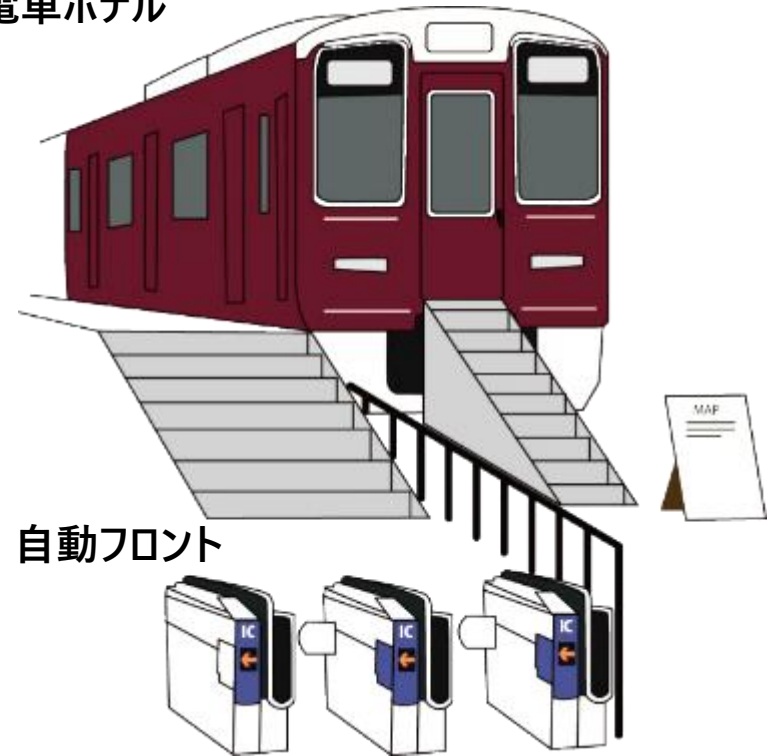
研究室：
B校舎B505号室

主な担当授業：
生活デザインベーシック
デザイン人間工学1,2
デザインマーケティング論
デザイン実習Ⅰ,Ⅲ,ⅣA
モノづくり実習Ⅰ
など



■ 亀岡市幼児安全ポスター(2019年)

電車ホテル



■ 阪急PJ：サービスデザイン(2016年～)

■ デザイン系

サービスデザイン, ユニバーサルデザイン, UI/UXデザイン
温かいデザインなどの研究および実践

■ 人間工学系

メンタルモデル研究, ヒューマンエラーの研究, 身体モデルの研究

■ マーケティング関係, システム論, 感性工学

江口淑子
えぐち よしこ

准教授



研究室：
B校舎B504号室

主な担当授業：

生活デザインベーシック

デザイン実習Ⅱ,Ⅲ,ⅣC,ⅤC

Webデザイン演習

メディアデザイン

など



2020江口ゼミ

■ 駅ナカアートプロジェクト 地下鉄五条駅



.2020(森梓紗)

■ 岡崎ときあかりプロジェクションマッピング



.2019交通安全教育車ラッピングデザイン(橘真実男)

■ 京都市、府警、企業とのコラボ、
CMやポスター制作、いろいろします。

■ メディアデザイン

映像、アニメーション、インタラクティブデザイン、
Webデザイン、アプリ制作

■ デジタルファブリケーション

3Dプリンター、レーザーカッター、CNC加工機等
利用した新しいものづくり

制作を軸に、いろいろなことにチャレンジします

前崎信也
まえざきしんや

准教授



研究室：
B校舎508号室

主な担当授業：
クリエイティブ・ライティング
World Art History 1&2
生活文化学
教養科目B&C
博物館実習Ⅱ
など



《京都工芸史》工芸家のお話を聞いて雑誌の記事を作る



《生活デザインベーシック》包む文化を学ぶ



《ゼミの活動》Googleと協力してウェブコンテンツ制作



《クリエイティブ・ライティング》54文字の小説を書く

研究分野: 美術史・工芸文化史・データベース

- ・全国の工芸や文化を世界に発信する
- ・アートやクラフトを売るためにどうするか考える
- ・博物館や美術館にアートを並べる学芸員さんを育てる
- ・高齢化が進む日本文化を写真や動画で記録する
- ・海外の美術館にある日本の文化財をデータベース化する

前川正実
まえかわまさみ

准教授



研究室:
B校舎503号室

主な担当授業:
生活デザインベーシック
デザイン実習Ⅰ、Ⅱ、ⅣB、ⅤB
造形芸術論1・2
デザイン材料論 など

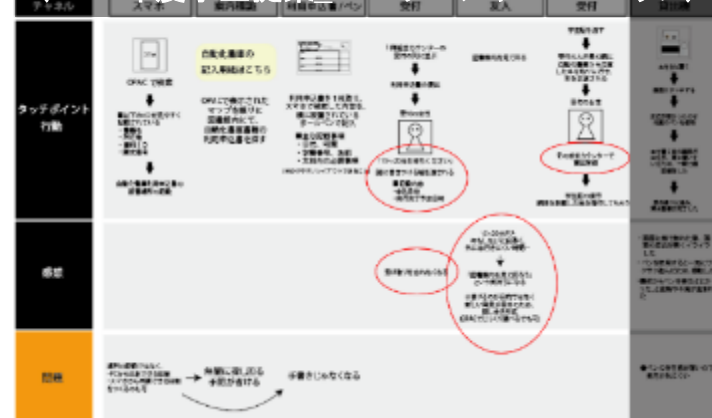
利用状況からの潜在的なデザイン要求の獲得 (プロセス状況テーブルの開発)

利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況
利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況	利用状況

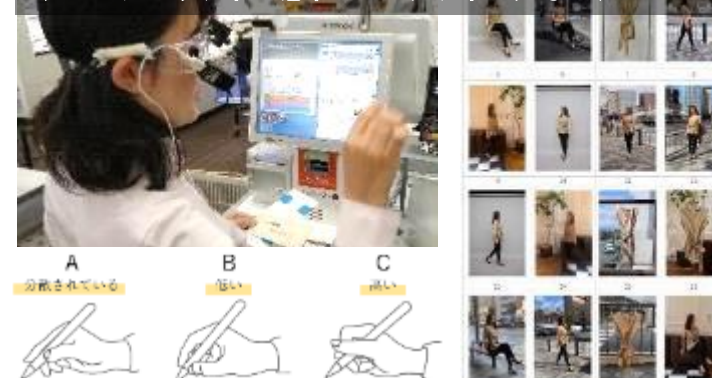
デザイン実習ⅣB (2019年度学生提案_サービスとUIのデザイン)



デザイン実習ⅤB (2019年度学生提案_ユーザージャーニーマップ)



2019年度卒業研究 (ユーザビリティ/感性マーケティングなど)



研究分野: デザイン方法論, 人間中心設計, 感性工学 近年の研究テーマ

- ・利用状況からのデザイン発想と潜在的なデザイン要求の獲得
- ・制約の観点に基づくデザイン思考プロセスモデル
- ・心象写真への選好傾向に基づく感性分類
- ・イノベーションと創造性 など

アパレル領域の教員と授業概要

素材や機能、デザイン、歴史など、アパレルを多角度から学究。開発・企画・販売に関する知識やスキルを、実験・実習も交えて学びます。



諸岡 晴美 教授

(テキスタイル材料・生理衛生学)

榎本 雅穂 教授

(ファブリック素材加工・染色学)

渡邊 敬子 准教授

(構成学・体型学・パターン・縫製)

青木 美保子 教授

(服飾史・染織工芸・ファッションデザイン・縫製)

成実 弘至 教授

(社会学・文化研究・流通・消費・メディア)



諸岡晴美

もろおか はるみ

教授



研究室:

B校舎506号室
新入生アドバイザー
(2組)

主な担当授業:

アパレル材料学1、2
衣環境論

アパレル繊維材料学
実験Ⅰ、Ⅱ など

卒業研究:
冷却ベストの開発研究の風景



織物
製作



機能性付与加工スポーツウェアの
生体情報応答に関する実験



授業風景
(保温性実験)



毛
の
フ
ェ
ル
ト
化
実
験



最近の卒業研究(例)

- ◇ パラスポーツゴールボール用プロテクター素材に関する研究
- ◇ コンプレッション型ランニングタイツの圧力設計に関する研究
- ◇ 熱中症予防のための冷却服の開発
- ◇ 高齢者の歩行動態からみたつまずき予防支援靴下の開発

Key word: アパレル材料、人体生理反応、快適・健康、商品開発

榎本雅穂
えのもとまさお

教授



研究室：
B校舎515号室



主な担当授業：
アパレル染色学
アパレル管理学
工芸染色実習
アパレル染色
整理学実験など

研究分野：生活科学一般、高分子・繊維材料、構造・機能材料

近年の研究テーマ

- ・表面処理を施した合成皮革における触感評価と表面摩擦特性との関係
- ・ポリウレタン樹脂の染料別染着挙動
- ・酸性可染ポリウレタン樹脂で作られた人工皮革の染色性と堅牢性
- ・感温性ポリマーとポリウレタン樹脂を共重合することで着用快適性を有した布帛の研究

渡邊敬子
わたなべけいこ

准教授



研究室:
B校舎B409号室



アパレル製作実習



アパレルCAD実習・生産実習



図 1 各クラスターの平均形状の比較



卒業研究 (体型分析・3Dを利用した衣装の制作)



主な担当授業:

アパレル設計学

アパレル体型学

アパレル製作実習

アパレル設計製図実習

アパレルCAD実習

など

専門分野:被服体型学・被服構成学・被服人間工学

近年の研究テーマ

- ・衣服のオーダーメイドのための3D体型分析とシステムの開発
- ・3D-CADによる動作適合性の良い衣装製作(スケート・バレエ他)
- ・3D技術を応用した靴やおむつなどの製品設計
- ・工業縫製の技術に関する研究 など

青木美保子

あおき みほこ

教授



研究室:

B校舎B415号室

卒業研究「マドレー染の可能性
-インクジェットプリントを活用して-」2019



染織工房の見学&体験 2019



アパレル製作実習(1回生)-2019



課外活動「伝統をつなぐ会」
学園祭での伝統染織のアクセサリ販売 2019



主な担当授業:

- ・アパレル製作実習
- ・ファッションデザイン学
- ・ファッションデザイン学実習
I, II
- ・日本服飾史
- ・アパレル造形学 など

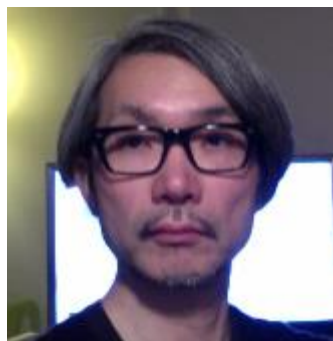
研究分野: 日本服飾史、染織工芸、ファッションデザイン

著書・論文

- ・『アフリカンプリント 京都で生まれた布物語』青幻舎 2019
- ・『近代図案帖 寺田哲朗コレクションに見る、機械捺染の世界』青幻舎2020
- ・「産学連携活動の意義を考える
—染織関連企業との取り組みを通して—」服飾美学会2019

成実弘至
なるみひろし

教授



研究室：
B校舎413号室



主な担当授業：

ファッション社会学
アパレル企画実習
西洋服飾史
服飾美学
ファッション商品論

など

研究分野：ファッション文化研究

近年の研究テーマ

- ・若者文化史(ストリートファッションなど)
 - ・ファッションの社会学
 - ・服飾の歴史
 - ・衣服と身体にかんする哲学
- など

空間造形領域の教員と授業概要

建築やリノベーション・インテリアの知識を学びます。

リノベーション系科目と建築系科目は自由に組み合わせできます。



北尾靖雅

きたおやすのり

教授



研究室:

B校舎516号室



住宅の保存改修



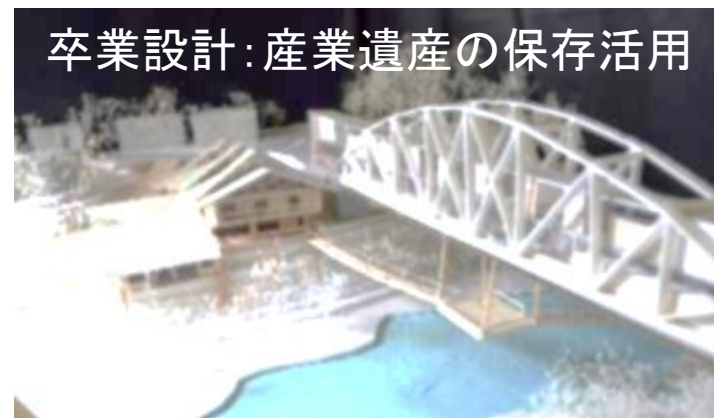
木造建築



実習: 広場の設計



卒業設計: 自主保育集合住宅地



卒業設計: 産業遺産の保存活用

主な担当授業:

建築設計製図実習
空間デザイン実習ⅢA
建築計画2
景観デザイン論
空間造形実習B
など

研究分野:

木造建築と森林の再生
近代建築と近代産業遺産
建築社会学・地域計画
文化的景観
.....
地域建築設計学

建築設計プロセス・デザイン

Built Environment(構築環境)

マスターアーキテクト協働設計方式

是永美樹

これながみき

准教授



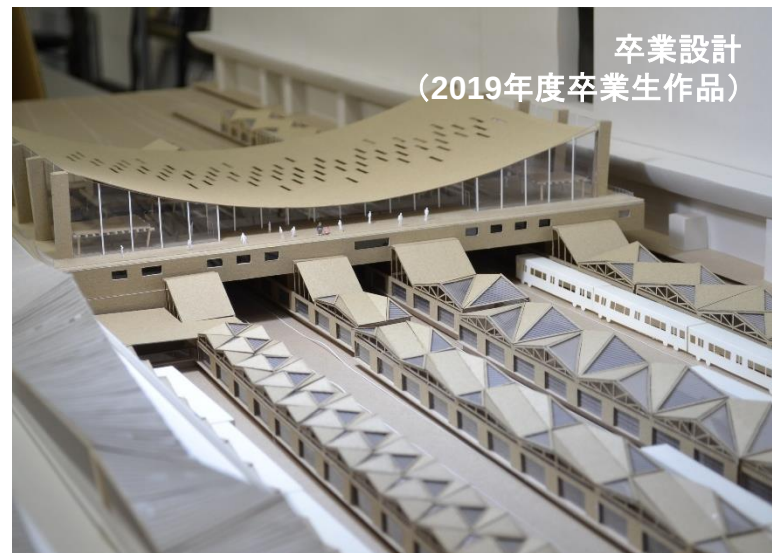
研究室:

B校舎404号室

卒業設計
(2018年度卒業生作品)



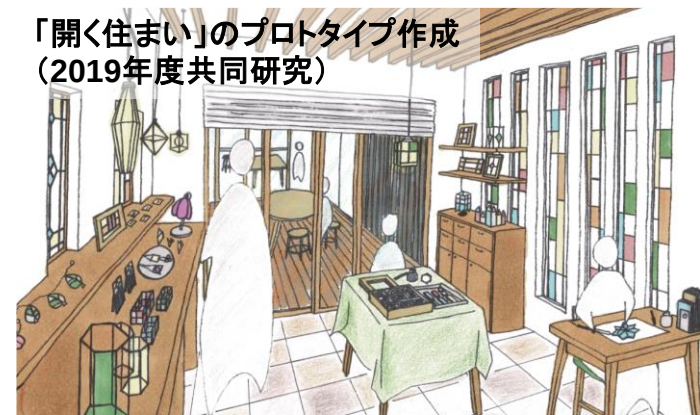
卒業設計
(2019年度卒業生作品)



農家住宅の実測調査
(2019年度卒業研究)



「開く住まい」のプロトタイプ作成
(2019年度共同研究)



主な担当授業:

建築設計製図実習

空間デザイン実習ⅠA

建築計画Ⅰ

空間デザイン実習ⅣA

など

研究分野: 建築計画、建築設計

近年の研究テーマ

- ・京都近郊農村の調査・研究(京都の居住文化の調査)
- ・「座る」から考える住宅の設計手法(住宅設計論)
- ・「開く住まい方」の研究(地域における自発的な居場所づくり)
- ・マカオの空間遺産(観光都市における居住文化) など

井上えり子
いのうええりこ

教授



研究室:
B校舎403号室



京都女子大学×UR
団地リノベーションプロジェクト
(学生作品／写真提供:UR都市機構)



花街の研究



まちづくり
(団地居住者と集会所をDIY)



DIYプロジェクト
(空き家の活用)

BEFORE



AFTER

主な担当授業:

建築一般構造
住宅計画 住宅再生論
空間デザイン実習 IA
空間デザイン実習IIA
空間デザイン実習IVB
など

研究分野:住宅計画、まちづくり、住文化にもとづく住宅政策

近年の研究テーマ

- ・リノベーションの設計手法に関する研究
- ・空き家問題に関する研究
- ・花街の空間構成に関する研究
- ・京都の住文化に関する研究 など

鶴岡典慶

つるおかのりよし

教授



研究室:

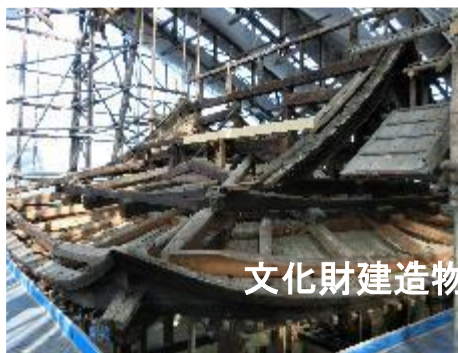
B校舎408号室



授業(伝統技法演習)風景



歴史的建造物や町並の
調査研究



文化財建造物の保存修理や防災対策への
学術的参画・支援



主な担当授業:

建築設計製図実習

日本建築史

伝統技法演習

建築設計製図実習

空間デザイン実習ⅢB など

研究分野: 日本建築史、文化財保存・修復

主な研究(近年の実務)

・文化財修復(国宝・重要文化財建造物保存修理設計監理)

・歴史的建造物等調査(神社境内諸建物調査)

・文化財防災対策(寺院境内文化財総合防災計画)

・伝統技術の保存継承(保存団体等への技術支援) など

片山勢津子
かたやませつこ

教授



研究室:
B校舎419号室



茶室実測(プレゼミ)



家具メンテナンス
(有志)



押垂コレクション家具調査



住まい方調査



永井邸実測調査



家具実測(プレゼミ)

主な担当授業:

建築設計製図実習
空間デザイン実習 I B, II B
インテリア計画
インテリアエレメント
室内様式史 など

研究分野: インテリア計画、インテリア史

近年の研究テーマ

- ・La Petite Maison の研究(ロココ様式に関する研究)
- ・藤井厚二設計の永井邸の実測調査(近代住宅に関する研究)
- ・押垂コレクションの調査研究(家具史研究)
- ・子供のいる住まいの日仏比較調査研究(住様式の研究) など