

英語文化コミュニケーション学科の学生が英語ミュージカル公演

『ロミオとジュリエット』『高慢と偏見』など多数の作品から選んだ名場面を
30曲の歌とダンスで披露、翻訳字幕も制作

【日時】2026年2月1日(日) 1部 15:00~16:20頃、2部 16:40~17:50頃 (予定)

【会場】京都女子大学 文中ホール (京都幼稚園舎二階)

京都女子大学 (所在:京都市東山区/学長:竹安 栄子) は、文学部 英語文化コミュニケーション学科の学生達がキャストやスタッフとして英語でのパフォーマンスや字幕翻訳などに取り組んだ英語ミュージカル “Planetarium Musical 2026: Wings of Eternity” を、2026年2月1日 (日) 15時より上演します。

報道関係者の皆様には、ぜひご取材いただきたくご案内申し上げます。

■日本の大学では珍しい「英語ミュージカル」をカリキュラムに導入し、実践的スキルと自己表現力を高める。

英語コミュニケーション学科では、実践的な英語教育を重視する「プロダクション・ゼミ」を開設し、2012年度から英語ミュージカルの上演を行っています。

プロダクション・ゼミを指導する日高真帆教授はイギリス・アイルランド演劇が専門。英語劇の実践が演劇教育と英語教育の融合であることに着目し、学生達による英語ミュージカル制作をカリキュラムに導入しました。

このような英語劇の上演を正規カリキュラムに取り入れている大学は全国的にも非常に珍しく、ミュージカルに取り組むことで、英語の実践的スキル (リーディング、リスニング、スピーキング、翻訳) を磨き、英語での自己表現力を高めることを目的としています。また協働作業を通じたコミュニケーション力の向上、リーダーシップの育成、舞台芸術や英文学作品の舞台化・映画化作品への理解の涵養 (かんよう) など多様な教育的効果が期待できます。

■キャスト・スタッフ・字幕制作など全て大学生による「英語ミュージカル」を1年かけて準備。30曲を披露。

2024年度の上演風景

英語ミュージカルはプロダクション・ゼミの3・4年生が中心となって取り組んでおり、男性役も含めたキャストはもちろん、全編を通じた翻訳字幕、生演奏、大道具や小道具といった舞台美術、照明、ポスターデザインまで学生が行い、1年にわたり準備を進めてきました。

14回目の公演となる今年は、多数の人気ミュージカルや映画・バレエ作品から30曲の名場面を2部構成により披露します。

当日はこれまでの公演写真の写真展 “Musical Butterflies” も同時開催します。
学生の家族や在校生、卒業生、演劇関係者など縁のある方々が約100名来場予定です。

【報道関係のお問い合わせ先】

京都女子大学広報デスク (プランニング・ボート内) 福嶋・井上 Tel: 06-4391-7156

京都女子大学 入試広報課 岡橋・竹縄 Tel: 075-531-7054

京都女子大学HP <https://www.kyoto-wu.ac.jp/>

※当日ご取材いただける方は、1月30日 (金) 17時までに、
添付の返信用紙またはお電話にて上記広報デスクまでご連絡願います。

概要

- 公演名 プロダクション・ゼミ第十三期生卒業公演
“Planetarium Musical 2026: Wings of Eternity”
- 日時 2026年2月1日(日) 1部 15:00~16:20頃、2部 16:40~17:50頃 (開場: 14:30)
- 会場 京都女子大学 文中ホール(京都幼稚園舎二階) (京都市東山区今熊野日吉町16番地の12)
・JR・近鉄「京都」駅から市バス206系統・208系統で約10分、「東山七条」下車、東へ徒歩約5分
・京都駅八条口から、プリンセスラインバスで約10分、「京都女子大学前」で下車
・京阪「七条」駅から、プリンセスラインバスで約5分、「京都女子大学前」で下車
地下鉄東西線(六地藏方面行き)「蹴上駅」下車(出口1より)7分
- 主催 京都女子大学 文学部 英語文化コミュニケーション学科 プロダクション・ゼミ
- 出演 京都女子大学 文学部 英語文化コミュニケーション学科 プロダクション・ゼミ 3・4年生 30名
- 演出・ピアノ・指導 京都女子大学 文学部 英語文化コミュニケーション学科 教授 日高真帆

■演目 ※著作権の問題から、撮影可能な二幕の曲も字幕が映らないようにお願いします。

一幕 (15:00~16:20頃) ※一幕は全て撮影不可

1. Overture
 2. The Phantom of the Opera (*The Phantom of the Opera*)
 3. The Point of No Return (*The Phantom of the Opera*)
 4. Beneath a Moonless Sky (*Love Never Dies*)
 5. 調整中
 6. 調整中
 7. Castle on a Cloud (*Les Misérables*)
 8. Do You Hear the People Sing? (*Les Misérables*)
 9. One Day More (*Les Misérables*)
 10. Big My Secret (*The Piano*)
 11. Libertango
 12. No Good Deed (*Wicked*)
 13. 調整中
 14. 調整中
 15. 調整中
 16. 調整中
- 休憩 20分

二幕 (16:40~17:50頃) ※二幕は 21, 22, 25, 27 曲目は撮影不可、他は撮影可

17. Verona (*Romeo and Juliet*)
18. Dance of the Knights (*Romeo and Juliet*)
19. The Hate (*Romeo and Juliet*)
20. Pride and Prejudice (*Pride and Prejudice* by Bernard J. Taylor)
21. 調整中 ※撮影不可
22. America (*West Side Story*) ※撮影不可
23. Waltz (*Masquerade*)
24. The Heart Asks Pleasure First (*The Piano*)
25. Quintet (*West Side Story*) ※撮影不可
26. Succession (*Succession*)
27. A Boy like That and I Have a Love (*West Side Story*) ※撮影不可
28. Dance for Me Wallis (*W./E.*)
29. A Time for Us (*Romeo and Juliet*)
30. To Love (*Romeo and Juliet*)

【返信先】FAX:06-4393-8216 もしくは、fukushima@planning-boat.com

京都女子大学 広報デスク（プランニング・ボート内） 福嶋・井上 宛

英語文化コミュニケーション学科の学生が英語ミュージカル公演

『ロミオとジュリエット』『高慢と偏見』など多数の作品から選んだ名場面を
30曲の歌とダンスで披露、翻訳字幕も制作

【日時】2026年2月1日(日) 1部 15:00~16:20頃、2部 16:40~17:50頃（予定）

【会場】京都女子大学 文中ホール（京都幼稚園舎二階）

□ご取材

媒体名		
貴社名		
部署名		
ご芳名	他_____名様	
連絡先	TEL	Mail
当日のご連絡先	TEL	
駐車場利用	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	
ご出席人数	計_____名様	
	(ムービー)	台 / (スチール) 台
≪備考欄≫ ご要望・ご質問等ございましたら、ご記入をお願いします。		

※当日ご取材いただける方は、1月30日（金）17時までに、
返信用紙またはお電話にて広報デスクまでご連絡願います。