



～乳幼児大歓迎！小学生やご家族も！先着50組を無料ご招待～

## 「乳幼児のための京女こどもコンサート」開催

直径2mのデジタル地球儀に映る、星座や月をみながら、

発達教育学部の学生達が「七夕」をテーマに演奏&一緒に歌おう！楽しもう！

**【日時】2025年7月1日(火)10:30～11:30（開場10:00）**

**【会場】京都幼稚園 文中ホール(京都市東山区)**

京都女子大学（所在：京都市東山区/学長：竹安栄子）は、発達教育学部の学生達が、2025年7月1日(火)開催の七夕をテーマとした「乳幼児のための京女こどもコンサート」に協力し、演奏や手歌などを披露する運びとなりましたので、お知らせします。

また「乳幼児のための京女こどもコンサート」では、先着50組を無料でご招待します。

### ■「泣いても、笑っても、歌っても、踊っても大丈夫！」本物の音楽に触れながら楽しく過ごそう。

乳幼児にとって音楽に触ることは、知的好奇心や情緒を揺さぶり良い影響を及ぼすとされていますが、乳幼児の参加できるコンサートは多くありません。

そこで京都女子学園 京都幼稚園と本学発達教育学部は協力して「泣いても、笑っても、歌っても、踊っても大丈夫！」というコンセプトのもと、学生が演奏する「乳幼児のための京女こどもコンサート」を無料で開催します。このコンサートでは、周囲を気にすることなく、自宅でYouTubeやCDを聞くのとは違う、生の楽器や歌声の迫力を子ども達と保護者に楽しんでいただけます。

また“音楽を聴くだけの演奏会”にならないよう、学生たちは大学での学びを活かし、子どもの発達段階や特性に配慮した企画と構成を考えました。学生が子どもに語りかけたり、一緒に歌ったり、身体を動かしたりするなど、双方向性のあるコンサートです。

### ■赤ちゃんも全身で音楽を楽しもう。七夕をテーマに巨大地球儀に投影される「宇宙」や「地球」で好奇心を喚起。

コンサートは「七夕」がテーマ。発達教育学部 児童学科の学生12名と教育学科で音楽教育を学ぶ学生12名の計24名が、「七夕」「星」「月」「地球」に関するお話やクイズ、楽曲の披露をします。みんなで歌う「たなばたさま」、トランペット演奏「星に願いを」などに加え、フルートとエレクトーン、シロホンとピアノ連弾のアンサンブルも。「きらきらぼし」では、ホワイトハンドコーラスNIPPON(※)京都チームの馬場昌子氏に教わりながら、手や表情の表現で歌う「手歌」にチャレンジ。言葉が未発達の乳幼児でも、身振り手振りで十分自己表現して楽しめます。

また演奏中は、2メートルのデジタル地球儀「ダジック・アース」(京都大学大学院・理学研究科・地球惑星科学専攻 齋藤昭則准教授による開発)に宇宙の様子や人工衛星からの画像を投影。きらめく星座や美しい地球が子どもの科学への知的好奇心を喚起し、「学びの種」をまきます。

※「ホワイトハンドコーラスNIPPON」とは障がいの有無や経済状況に関わらず、子どもならだれでも無償で参加できるインクルーシブな合唱団です。



2024年8月の様子



ダジック・アース HPより  
<https://www.dagik.net>

#### 【報道関係のお問い合わせ先】

京都女子大学広報デスク（プランニング・ポート内）福嶋・井上 Tel: 06-4391-7156

京都女子大学 入試広報課 岡橋・竹縄 Tel: 075-531-7054

京都女子大学HP <https://www.kyoto-wu.ac.jp/>

#### 【一般の方からのお問い合わせ先】

学校法人 京都女子学園 京都幼稚園 Tel: 075-531-7390

※当日ご取材いただける方は、6月30日（月）17時までに  
添付の返信用紙またはお電話にて上記広報デスクまでご連絡願います。

## 「乳幼児のための京女こどもコンサート」開催概要

|                       |  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
|-----------------------|--|-----------|---|-----------|--|-----------------------|--|---------|--|------------|---|----------|------------------------|
| ■日 時                  | 2025年7月1日（火）10:30～11:30頃終演予定（開場：10:00）   |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| ■会 場                  | 京都女子学園 京都幼稚園 文中ホール（京都市東山区今熊野北日吉町16番地の12）<br><a href="https://kyoto-kindergarten.ed.jp/access/">https://kyoto-kindergarten.ed.jp/access/</a><br>・JR・近鉄「京都」駅から市バス206系統・208系統で約10分、「東山七条」下車、東へ徒歩約5分。<br>・京都駅八条口から、プリンセスラインバスで約10分、「京都女子大学前」で下車。<br>・京阪「七条」駅から、プリンセスラインバスで約5分、「京都女子大学前」で下車。  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| ■主 催                  | 学校法人 京都女子学園 京都幼稚園  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| ■協 力                  | 京都女子大学 発達教育学部  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| ■出演・演奏                | 京都女子大学 発達教育学部 児童学科 4回生 12名<br>教育学科 3回生 8名、4回生 4名<br>ホワイトハンドコーラス NIPPON 京都チーム 馬場昌子氏（サイン隊講師／手話通訳士）<br>(ホワイトハンドコーラス NIPPON <a href="https://elsistemaconnect.or.jp/activity/whc-nippon/index.html">https://elsistemaconnect.or.jp/activity/whc-nippon/index.html</a> )  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| ■プログラム                | <table border="1"><tr><td>1. オープニング</td><td>「アンパンマンマーチ」<br/>司会：児童学科 音楽ゼミ4回生 6名（交代制）<br/>・デジタル地球儀「デジック・アース」について説明<br/><a href="https://www.dagik.net/">https://www.dagik.net/</a></td></tr><tr><td>2. 七夕って何？</td><td>・七夕、彦星、織姫、天の川についてのお話やクイズ<br/>(児童学科 音楽ゼミ 4回生 6名)<br/>・いつしょにうたおう「たなばたさま」</td></tr><tr><td>3. 夜空に広がる<br/>「夏の大三角形」</td><td>・デジック・アースに星座を投影し解説<br/>・宮沢賢治作詞・作曲「星めぐりの歌」<br/>(教育学科 声楽ゼミ 3回生 2名及び4回生 4名)<br/>・トランペット演奏「星に願いを」<br/>(教育学科 管楽器ゼミ 3回生 2名)<br/>・みんなで手歌にチャレンジ「きらきらぼし」<br/>手歌指導：ホワイトハンドコーラス NIPPON<br/>京都チーム 馬場昌子氏</td></tr><tr><td>4. 月のお話</td><td>・皆既月食や月の裏側などの解説<br/>・いつしょにうたおう「月の光に」<br/>・フルート&amp;エレクトーン 村松崇継作曲「Earth」<br/>(教育学科 音楽教育学専攻 3回生 2名)</td></tr><tr><td>5. 地球の仲間たち</td><td>・地球の生き物クイズ<br/>・シロホンとピアノ連弾<br/>サン=サーンス『動物の謝肉祭』より「化石」<br/>(教育学科 音楽教育学専攻 3回生 3名)</td></tr><tr><td>6. フィナーレ</td><td>「ビリーブ」<br/>(会場の皆さんと大合唱)</td></tr></table> | 1. オープニング | 「アンパンマンマーチ」<br>司会：児童学科 音楽ゼミ4回生 6名（交代制）<br>・デジタル地球儀「デジック・アース」について説明<br><a href="https://www.dagik.net/">https://www.dagik.net/</a> | 2. 七夕って何？ | ・七夕、彦星、織姫、天の川についてのお話やクイズ<br>(児童学科 音楽ゼミ 4回生 6名)<br>・いつしょにうたおう「たなばたさま」 | 3. 夜空に広がる<br>「夏の大三角形」 | ・デジック・アースに星座を投影し解説<br>・宮沢賢治作詞・作曲「星めぐりの歌」<br>(教育学科 声楽ゼミ 3回生 2名及び4回生 4名)<br>・トランペット演奏「星に願いを」<br>(教育学科 管楽器ゼミ 3回生 2名)<br>・みんなで手歌にチャレンジ「きらきらぼし」<br>手歌指導：ホワイトハンドコーラス NIPPON<br>京都チーム 馬場昌子氏 | 4. 月のお話 | ・皆既月食や月の裏側などの解説<br>・いつしょにうたおう「月の光に」<br>・フルート&エレクトーン 村松崇継作曲「Earth」<br>(教育学科 音楽教育学専攻 3回生 2名) | 5. 地球の仲間たち | ・地球の生き物クイズ<br>・シロホンとピアノ連弾<br>サン=サーンス『動物の謝肉祭』より「化石」<br>(教育学科 音楽教育学専攻 3回生 3名) | 6. フィナーレ | 「ビリーブ」<br>(会場の皆さんと大合唱) |
| 1. オープニング             | 「アンパンマンマーチ」<br>司会：児童学科 音楽ゼミ4回生 6名（交代制）<br>・デジタル地球儀「デジック・アース」について説明<br><a href="https://www.dagik.net/">https://www.dagik.net/</a>  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| 2. 七夕って何？             | ・七夕、彦星、織姫、天の川についてのお話やクイズ<br>(児童学科 音楽ゼミ 4回生 6名)<br>・いつしょにうたおう「たなばたさま」   |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| 3. 夜空に広がる<br>「夏の大三角形」 | ・デジック・アースに星座を投影し解説<br>・宮沢賢治作詞・作曲「星めぐりの歌」<br>(教育学科 声楽ゼミ 3回生 2名及び4回生 4名)<br>・トランペット演奏「星に願いを」<br>(教育学科 管楽器ゼミ 3回生 2名)<br>・みんなで手歌にチャレンジ「きらきらぼし」<br>手歌指導：ホワイトハンドコーラス NIPPON<br>京都チーム 馬場昌子氏   |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| 4. 月のお話               | ・皆既月食や月の裏側などの解説<br>・いつしょにうたおう「月の光に」<br>・フルート&エレクトーン 村松崇継作曲「Earth」<br>(教育学科 音楽教育学専攻 3回生 2名)   |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| 5. 地球の仲間たち            | ・地球の生き物クイズ<br>・シロホンとピアノ連弾<br>サン=サーンス『動物の謝肉祭』より「化石」<br>(教育学科 音楽教育学専攻 3回生 3名)  |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |
| 6. フィナーレ              | 「ビリーブ」<br>(会場の皆さんと大合唱)   |           |   |           |  |                       |  |         |  |            |   |          |                        |

■入場料 無料※乳幼児歓迎（乳幼児以外もご覧いただけます）

■定員 50組（100～200名）先着順

### ＜参加募集要項＞

■申込方法 以下のサイトまたは右のQRコードよりお申し込みください（先着50組）

<https://x.gd/D6Kk6>

【おうかがい事項】  
・メールアドレス  
・お名前、人数  
・駐車場の使用希望の有無  
※台数には限りがあります。（20台）



■問い合わせ先 京都幼稚園 Tel: 075-531-7390（職員室）

メール：[matuday@kyoto-wu.ac.jp](mailto:matuday@kyoto-wu.ac.jp)（松田）

【返信先】FAX:06-4393-8216 もしくは、fukushima@planning-boat.com

京都女子大学 広報デスク（プランニング・ポート内） 福嶋・井上 宛

～ 乳幼児大歓迎！小学生やご家族も！先着 50 組を無料ご招待 ～

## 「乳幼児のための京女こどもコンサート」開催

直径 2m のデジタル地球儀に映る、星座や月をみながら、

発達教育学部の学生達が「七夕」をテーマに演奏＆一緒に歌おう！楽しもう！

**【日時】2025 年 7 月 1 日(火)10:30～11:30 (開場 10:00)**

**【会場】京都幼稚園 文中ホール(京都市東山区)**

## □ご取材

|             |                               |       |
|-------------|-------------------------------|-------|
| 媒体名         |                               |       |
| 御社名         |                               |       |
| 部署名         |                               |       |
| ご芳名         | 他 _____ 名様                    |       |
|             | (ムービー) _____ 台／(スチール) _____ 台 |       |
| 連絡先         | T E L                         | F A X |
|             | E - Mail                      |       |
| 当日の<br>ご連絡先 | T E L                         |       |

《備考欄》 ご取材につきご要望・ご質問等ございましたら、ご記入願います。

※会場準備の都合上、当日ご取材いただける方は、6月 30 日（月）17 時までに添付の返信用紙  
もしくはメール・お電話にて上記広報デスクまでご連絡願います。