

この用紙の記入にあたっては募集要項P.52を参照してください。

発達教育学部教育学科音楽教育学専攻音楽実技に関する提出用紙

出願する入試制度(該当する数字を○で囲んでください。)

入試制度	筆記試験日	音楽実技試験日
1. 公募制推薦入試A方式	平成29年11月19日	平成29年11月18日
2. 一般入試前期A方式 (A方式1日目に出願した方およびA方式1日目とA方式2日目の両方に出願した方)	平成30年 1 月29日 平成30年 1 月29日・30日	平成30年 1 月28日
3. 一般入試前期A方式 (A方式2日目のみに出願した方)	平成30年 1 月30日	平成30年 1 月30日
4. 一般入試前期B方式	平成30年 1 月31日	平成30年 2 月 1 日
5. 大学入試センター試験利用入試(前期)		平成30年 2 月 3 日
6. 一般入試後期	平成30年 3 月 8 日	平成30年 3 月 8 日
7. 社会人特別選抜	平成29年11月19日	平成29年11月18日

注)音楽実技試験日ごとに、この用紙の提出が必要です。

受験番号	※	氏 名	
------	---	-----	--

複数の入試制度・入試日に出願される場合、この用紙はコピーして使用してください。

選択する実技方式を○で囲んでください。

実技方式	実技種類		内 容		
I	1.	ピアノ	曲 名() 作曲者()		
		2.	声 楽	曲 名() 作曲者・調()(調)	
				3.	任意の楽器
	上記1.2.3.の内から2つの実技を選択して○で囲み、必要事項を記入してください。				
	II	ピアノ	曲 名() 作曲者()		
新曲視唱		※			
III-A	声 楽	共通課題曲	曲名・調()(調)		
		自由曲	曲名() 作曲者・調()(調)		
			ピアノ	曲 名() 作曲者()	
	上記1.2.3.の内から2つの実技を選択して○で囲み、必要事項を記入してください。				
III-B	声 楽	共通課題曲	曲名・調()(調)		
		ミュージカル課題曲	()		
	ピアノ	曲 名() 作曲者()			
IV	小論文		※		
	音楽基礎実技	1.	ピアノ	曲 名() 作曲者()	
				2.	声 楽
		3.	任意の楽器		
				上記1.2.3.の内から1つの実技を選択して○で囲み、必要事項を記入してください。	
		V	作 曲		※
音楽基礎実技	1.		ピアノ	曲 名() 作曲者()	
				2.	声 楽
	3.		任意の楽器		
				上記1.2.3.の内から1つの実技を選択して○で囲み、必要事項を記入してください。	

※は記入不要です

* 任意の楽器について、貸し出しを希望される場合は、事前に入学センターまでご連絡ください。(TEL：075-531-7054)