

## 授業紹介「シラバス」

授業科目名：講読中世 A	単位数：2
担当教員名：川島朋子	
対象学生：国文1・2	
副題 室町時代物語を読む	
<b>授業の到達目標</b> 室町時代に成立した短編の物語は、御伽草子、室町時代物語などと総称される。中には現代でも私たちになじみの深い話も少なくない。本授業では、とりわけよく知られた話を中心に、中世の物語として読み解くほか、時代によってどのような変遷をたどっているかという面にも目を向け、物語が時代によってどのように人々に受容されてきたのかを考えたい。	
<b>授業の概要</b> 語釈、注釈などの作業を行いながら、読み解いていく。個人、またはグループで作業を行い、発表、質疑応答など、受講人数に応じて進め方を考える。	
<b>授業計画</b> 1. 授業の概要 2. 室町時代物語について 3. 『一寸法師』を読むー作品の成立ー 4. 『一寸法師』を読むー昔話との関係ー 5. 『一寸法師』を読むー近世以降の変遷ー 6. 『酒呑童子』を読むー諸本の関係ー 7. 『酒呑童子』を読むー能《大江山》ー 8. 『酒呑童子』を読むー坂田金時（金太郎）へー 9. 『鉢かづき』を読むー諸本の関係ー 10. 『鉢かづき』を読むー継子譚の系譜ー 11. 『鉢かづき』を読むー女性の教養と幸せー 12. 『浦島太郎』を読むー上代からの流れー 13. 『浦島太郎』を読むー室町時代物語の意図ー 14. 『浦島太郎』を読むー近世から現代へー 15. まとめ	
<b>授業時間外の学習について</b> 自分の分担箇所についての準備はもちろんのこと、他の人の発表の際にも、事前に目を通して予習しておくこと。	
<b>学生へのメッセージ</b> <履修上の注意> 授業には積極的な姿勢で臨み、他の受講生に迷惑となるような行為は慎むこと。  <受講生に求めること> 課題や発表の準備などを怠らないこと。	
<b>教科書</b> なし。配布プリントによる。	
<b>参考書</b> 授業中に指示する。	
<b>評価方法</b> 授業参加状況 30 出席、受講態度を含む。 レポート 70 授業の理解度をはかる。	
<b>京女 AL アクティブ・ラーニング区分</b> 振り返り…各時間の感想、質問などをまとめる。 対話型授業…受講生からの質問に答える。 授業時間外学習…授業中に課題を出し、翌週までに行う。 グループ学習…発表を行う場合、グループで担当する。 ディスカッション…発表の際に質疑応答を行う。 プレゼンテーション…発表を担当する際に行う。	