

京都女子大学 生涯学習講座

有料・事前申込制

2023年度 後期開催 (10月～2月)

オンライン講座

ヴィンコ・グロボカールの音楽

対面講座

いつまでも、いくつになっても よい姿勢

伝記で出会う親鸞の教え

フランス人音楽家と日仏文化交流：戦後復興期を中心に

イスラームの考え方

透明人間説話を読む

大乘仏教の興起と東アジア的展開 - 『華嚴経』を中心に -

お問い合わせ

京都女子大学
連携推進課

〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35

TEL: **075-531-7080** (平日9:00~17:00)

E-mail: r-suishin@kyoto-wu.ac.jp

ヴィンコ・グロボカールの音楽

主催：発達教育学部教育学科音楽教育学専攻

ヴィンコ・グロボカール(1934生)は、作曲家、即興演奏者、トロンボーン奏者である。彼は、トロンボーンの名手として様々な作曲家の作品を初演するだけでなく、作曲家として、現代音楽の演奏経験を生かした作品を創作するとともに、1970年頃以降、国家による人権侵害や移民を主題とした政治的、社会的作品を発表し続けている。20世紀の前衛音楽史における彼の重要性に反し、日本ではあまりその創作の実態が知られていない。本講座ではグロボカールの創作態度と音楽作品を紹介する。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
1月20日(土)	13:00~14:00	①グロボカールについて	坂本 光太 本学助教	12/21 (木)
	14:05~15:05	②楽器法について		
	15:10~16:10	③社会批判の音楽		

定員 40名

受講料 3,000円

オンライン講座受講をご希望の方

● 確認事項

- ・オンライン (Zoom) 受講にあたっては、各自でパソコンやスマートフォン、インターネット環境が必要となります。
- ・Zoom がご利用になれることをご確認のうえ、受講をお申込みください。
- ・本講座は双方向でコミュニケーションをとりながらの実技指導を予定しています。可能な限りカメラとマイクをオンにしてご参加ください。
- ・通信費については自己負担となります。
- ・見逃し配信はございません。開催日時をご確認のうえ、お申込みください。

● 申込方法

- ・講座ごとの申込締切日までに、京都女子大学 WEB サイトの専用フォームからお申込みください。(先着順)

〈WEB サイト申込フォーム〉

京都女子大学 WEB サイト「生涯学習講座」で検索
または QR コードからアクセス



<https://www.kyoto-wu.ac.jp/shakai/koza/index.html>

- ※はがき・お電話での申込受付は行っておりません。
- ※申込多数の場合、申込締切日の以前であっても受付を終了することがあります。
- ※申込が一定数に満たない講座は不開講とする場合があります。
- ※いただいた個人情報は本講座関係業務以外には使用いたしません。

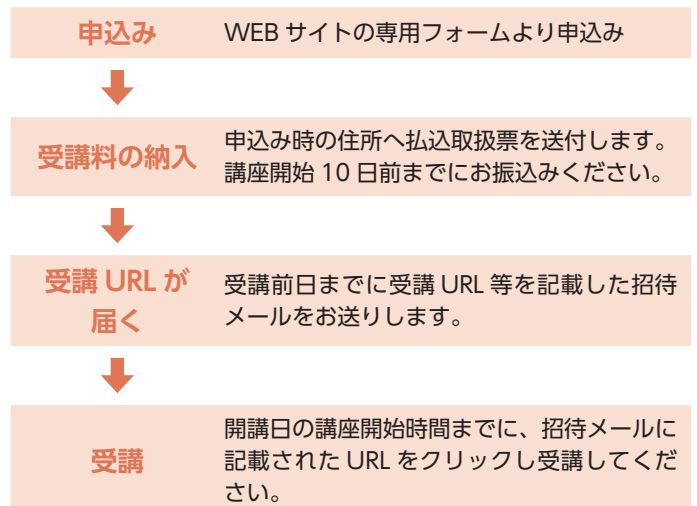
● 受講料について

- ・受講料は、事前振込となります。受付完了後に本学から払込取扱票を郵送いたします。講座開始 10 日前までに一括納入してください。なお、振込手数料はご負担ください。
- ・万が一、期日までに納入できない場合やお名前に誤りがある場合は事前に連携推進課までご連絡ください。
- ・期日までに事前のご連絡なく受講料の納入がない場合はキャンセルとみなします。
- ・一度お支払いいただいた受講料は、原則として返金できませんのでご了承ください。

● 受講にあたって

- ・納入が確認できましたら、講座開始までに申込み時のメールアドレスに受講に必要な URL 等を記載した招待メールをお送りいたします。なお、第三者への URL 等の流出はお控えください。
- ・講座開始前日までに、メールが届かない場合はお手数ですが、連携推進課までお問い合わせください。

● 申込から受講まで オンライン講座



いつまでも、いくつになっても よい姿勢

腰が伸びて、すらっと立っていられると、十分呼吸ができて、スタスタ歩くことができる。十分な呼吸は免疫力アップにもつながる。そして、内臓マッサージにもなり、柔軟性のある胴体をつくる。スタスタ歩きが、背骨の骨の間の組織（椎間板）のみずみずしさを保つ。さあ、「いつまでも、いくつになってもよい姿勢」をめざしましょう。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
10月31日(火)	14:00~15:30	①良い座り姿勢・立ち姿勢とは	原田 奈名子 本学 地域連携研究センター 客員研究員	10/11 (水)
11月7日(火)	14:00~15:30	②姿勢がいいと呼吸もいい		
11月14日(火)	14:00~15:30	③良い姿勢・良い呼吸の恩恵と方法		

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール 定員 30名 受講料 3,000円

伝記で出会う親鸞の教え

親鸞は、日本仏教において伝記がもっとも多く作られた人物の一人です。最古の親鸞伝は1288年に作られたと考えられ、それ以降約730年にわたって多くの作者が自ら感得した「親鸞」を創り上げてきました。とりわけ初期の作者は、親鸞に関わる事実を残すことが一つの動機だったと考えられますが、それよりも重要なのは親鸞の生き方に現れる教えの伝播だと言えます。本講座では、親鸞伝の歴史を紹介し、前近代および近現代の代表作の内容とその作品に見られる親鸞の教えについて学んでいきます。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
11月9日(木)	10:00~11:30	①親鸞伝の世界	リュウシュ マルクス 本学講師	10/18 (水)
11月16日(木)	10:00~11:30	②覚如の『御伝鈔』に学ぶ		
11月30日(木)	10:00~11:30	③倉田百三の『出家とその弟子』に学ぶ		

会場 京都女子大学 C校舎 3階 C301 定員 40名 受講料 3,000円

フランス人音楽家と日仏文化交流：戦後復興期を中心に

太平洋戦争にまつわる平和条約（1951年）が締結されたのち日本が最初に文化協定を締結した相手国は、フランスでした。日本の音楽界はこののち、フランスの文化外交戦略と、文化面で国を復興させたい日本人音楽家たちの努力とが交差する場になります。今回は、1950~60年代に来日して大きな影響を与えたフランス人演奏家たちの足跡を、視聴覚資料とともに紹介し、その意義について考えます。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
11月10日(金)	10:30~12:00	①フランス人ピアニストの競演： ラザール＝レヴィとコルトー	田崎 直美 本学教授	10/19 (木)
11月13日(月)	10:30~12:00	②フランス人指揮者の来日： マルティノンとフルネ		
11月17日(金)	10:30~12:00	③大阪国際フェスティバル： クリュイタンスとパリ音楽院管弦楽団		

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール 定員 20名 受講料 3,000円

イスラームの考え方

現在、世界のイスラーム教徒の数は世界人口の約 25% を占めると推定されています。今後、海外からの労働者受け入れ増加が見込まれるなか、日本国内でもイスラーム教徒と接する機会は増えていくことでしょう。ますます身近な存在となっていくこの宗教について、第 1 回でその興起と教えの概要を説明したのち、第 2 回では信仰の多様化、第 3 回ではその教えが社会のあらゆる面を律していることについて、性をめぐる問題を例にとってお話しします。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
2月8日(木)	14:00~15:30	①イスラームの興り	谷口 淳一 本学教授	1/17 (水)
2月15日(木)	14:00~15:30	②さまざまなイスラーム		
2月22日(木)	14:00~15:30	③性をめぐる問題		

会場 京都女子大学 J校舎 5階 J525 定員 40名 受講料 3,000円

透明人間説話を読む

透明人間なるものは、近現代の SF 作品やアニメに登場するばかりでなく、日本の古典作品にも色々と出てきます。本講座では、「透明人間」という言葉が定着してちょうど 90 年になる年に、日本古典作品に載る透明人間説話を、毎回一話ずつ取り上げて読みます。そして、それら説話の背景や諸要素について検討を加えたり、近現代の透明人間のあり方と比較したりしつつ、透明人間文化史上における各説話の意義を見定めるようにしたいと思います。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
2月10日(土)	10:30~12:00	①透明人間に犯される女たち (『打聞集』第13話)	中前 正志 本学教授	1/19 (金)
2月17日(土)	10:30~12:00	②鬼の死体から奪った隠れ蓑 (『因縁抄』第20話)		
2月24日(土)	10:30~12:00	③ Back to the 不透明人間 (『今昔物語集』巻十六第32話)		

会場 京都女子大学 図書館交流の床 1階ホール 定員 40名 受講料 3,000円

大乘仏教の興起と東アジア的展開 - 『華嚴経』を中心に -

主催：宗教文化研究所

釈尊没後から約 400 年後、紀元前後のインド世界に勃興した「大乘仏教」は、インドから中央アジアをとって東アジア世界へと伝播しました。この「大乘仏教」が、中国・朝鮮半島・日本において受容されたプロセスについて、インド起源の大乘経典であり、東大寺の大仏造立の依りどころともなった経典、『華嚴経』を例として考えてみたいと思います。

開催日	時間	各回の講題	講師	申込締切
2月13日(火)	10:30~12:00	①『華嚴経』とはどのような経典か	中西 俊英 本学准教授	1/23 (火)
2月20日(火)	10:30~12:00	②中国における『華嚴経』解釈とその展開		
2月27日(火)	10:30~12:00	③『華嚴経』と東大寺		

会場 京都女子大学 J校舎 1階 J124 定員 30名 受講料 3,000円

対面講座受講をご希望の方

● 申込方法

- 講座ごとの申込締切日までに、京都女子大学 WEB サイトの専用フォームからお申込みください。(先着順)

(WEB サイト申込フォーム)

京都女子大学 WEB サイト「生涯学習講座」で検索
または QR コードからアクセス



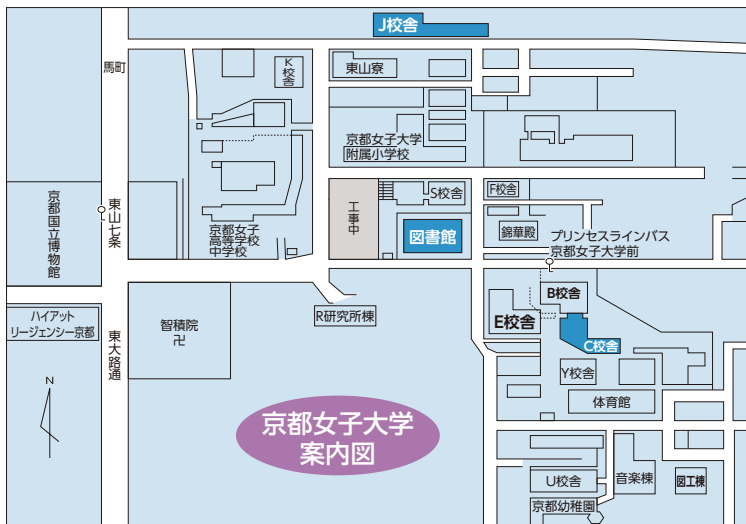
<https://www.kyoto-wu.ac.jp/shakai/koza/index.html>

- ※はがき・お電話での申込受付は行っておりません。
- ※申込多数の場合、申込締切日の以前であっても受付を終了することがあります。
- ※申込が一定数に満たない講座は不開講とする場合があります。
- ※いただいた個人情報は本講座関係業務以外には使用いたしません。

● 受講料について

- 受講料は、事前振込となります。受付完了後に本学から払込取扱票を郵送いたします。講座開始 10 日前までに一括納入してください。なお、振込手数料はご負担ください。
- 万が一、期日までに納入できない場合やお名前に誤りがある場合は事前に連携推進課までご連絡ください。
- 期日までに事前のご連絡なく受講料の納入がない場合はキャンセルとみなします。
- 各講座は、それぞれ 3 回の連続講座で、受講料は全 3 回の金額です。
- 講座の途中の回から受講される場合や途中の回まで受講される場合でも、受講料は所定の金額となります。
- 一度お支払いいただいた受講料は、原則として返金できませんのでご了承ください。

● 会場案内



● 受講証

お振込み確認後（大学で入金を確認するのに 5 日ほどお時間をいただきます。）、申込み時のメールアドレスへ受付完了メールをお送りします。このメールが受講証になります。当日受付にて受講証（メール画面か印刷したもの）をご提示ください。

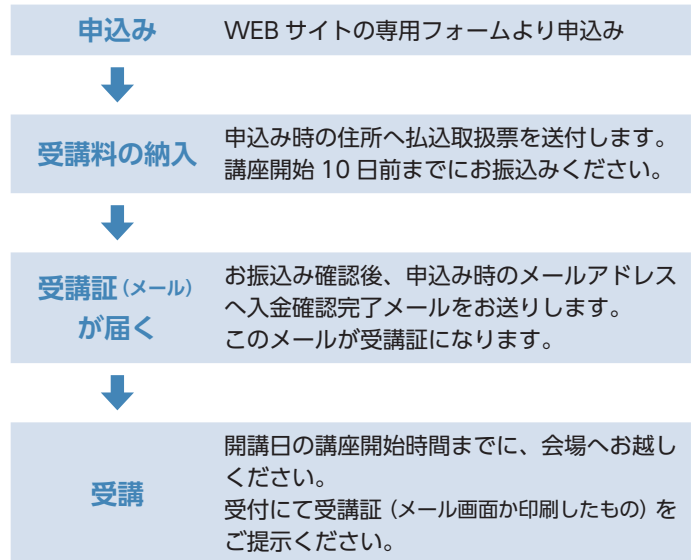
● 受講にあたって

- 受付は、講座会場前において、講座開始 30 分前から行います。講座開始までにお済ませください。
- 駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。
- 講座の録画・録音・写真撮影はご遠慮ください。
- 各講座は、記録・広報のために録画・録音・写真撮影を行い、公開することがあります。あらかじめご了承ください。

● 緊急時における取り扱い

- 講師の都合や交通機関の不通、気象警報発令、新型コロナウイルスの感染状況等で中止とする場合があります。
- 中止の場合は、本学ホームページでお知らせいたします。

● 申込から受講まで 対面講座



● 交通アクセス

京都女子大学

- JR・近鉄「京都」駅から
市バス 206 系統・208 系統で約 10 分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約 5 分。
- 京都駅八条口から
プリンセスラインバスで約 10 分、「京都女子大学前」で下車。
- 京阪「七条」駅から
東へ約 1.2km (徒歩約 15 分)
プリンセスラインバスで約 5 分、「京都女子大学前」で下車。
- 阪急「京都河原町」駅から
1 番出口から、徒歩約 5 分で京阪「祇園四条」駅へ、京阪「七条」駅で下車し、東へ徒歩約 15 分。
6 番出口から、市バス 207 系統で約 15 分、「東山七条」で下車し、東へ徒歩約 5 分。
2 番出口から、河原町通を南へ約 80m、プリンセスラインバスで約 15 分、「京都女子大学前」で下車。



京都女子大学