

真宗三門徒派 念仏 和讃 回向

♩ = ca.55
Solo

poco poco

鐘

な む あ み だ ぶ

Tutti poco (♩ = ca.58)

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

な む あ あ み だ ぶ

な あ む あ み だ ぶ な む

♩ = ca.55 Solo poco poco

み だ じょう ぶ の こ の か た は

♩ = ca.40 accel.— ♩ = ca.50 Tutti

い ま に じっ こう へ た ま え り

ほ っ し い ん の こ う り ん き わ も な く

せ の もう みよ う を て ら - - す な り

♩ = ca.50

な む あ み だ - - - ぶ -

な - - - - む - あ - み だ - - - ぶ - -

な - - - む あ - - み だ ぶ

な - - - - む - あ - み だ - - - ぶ - な - - む

♩ = ca.45
Solo

accel. ----- ♩ = ca.50

ち え の こ う みよ う は か り な し - - - -

♩ = ca.40
Tutti

accel. ----- (♩ = ca.53) -----

う - りよ う の - - しよ そ う - - - - - う こ と こ と - - < - -

----- ♩ = ca.60

こ う - け う か む ら - - む - - - - - も - - の - は な - - し - -

poco rit. -----

し - - ん じ - - みよ う に き みよ う - せ よ

♩ = ca.53 *rit.* ----- ♩ = ca.50

な む あ み だ - - - - - ぶ -

♩ = ca.45

な - - - - - む - あ - み だ - - - - - ぶ -

poco *rit.* -----

な - - む あ - み だ ぶ な

♩ = ca.45
Solo

あ - - - - - み だ ぶ

Tutti *accel.* -----

な - - - - - む あ - - - - - み だ ぶ -

♩ = ca.50

な む - あ - - - - - み だ ぶ - - - - -

poco

な - - む あ - - - - - み だ - - - - - ぶ -

rit. -----

な - - - - - む あ - - - - - み だ ぶ - - - - - な - - - - - む -

♩ = ca.50
Solo

げ - - - - - だ の ー こう りん き わ も な し

rit.

Solo *poco*

Tutti *accel.* ♩ = ca.50

poco *poco* *rit.* ♩ = ca.45

rit.

Solo *poco*

Tutti *accel.* ♩ = ca.50

こ—う—えん—の—う—ぶ— — — — — つ—と—な—づ—け—た— —リ— —

♩ = ca.55

さ—ん—づ—の— — — — — こ—く—あ— — — — — ん— — ひ— — ら— — く—な— — — — — リ— —

rit. →

だ—い—お—う— — — — — く— — を— — — — — き—み—よ—う— — — — — セ—よ

♩ = ca.45 Solo

が— — — — — ん—に—し—く—ど— — — — — く

♩ = ca.40 *accel.* ♩ = ca.45 Tutti

び—ゃ— — — — — う—ど— — — — — セ—い—い— — — — — さ— — — — — い—

ど—う—ほ—っ—ほ—だ—い— — — — — し—ん

お—う—じ—ょ—う—あ— — — — — ん—ら— — — — — く—こ— — — — —