

真宗出雲路派 念仏和讃 回向

♩ = ca. 40
Solo

な む あ み だ ぶ

Tutti

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

Solo poco

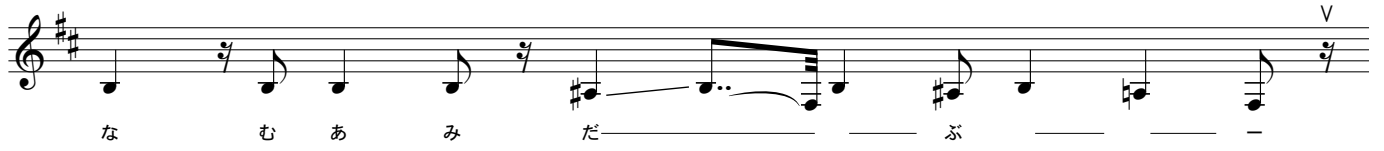
み だ じょう ぶ の この か た は

Tutti accel. ----- ♩ = ca. 45

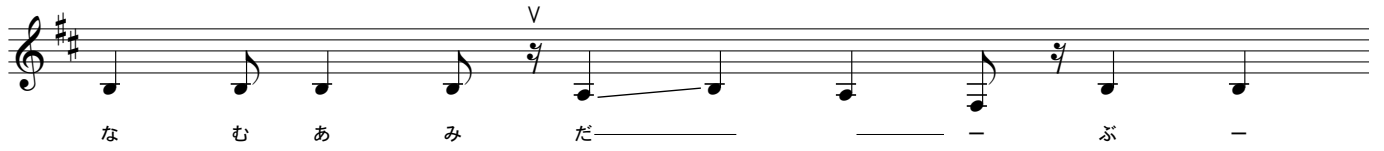
い ま に じつ こう を へ た ま え り

ほつ し ん の こう り ん き わ も な く

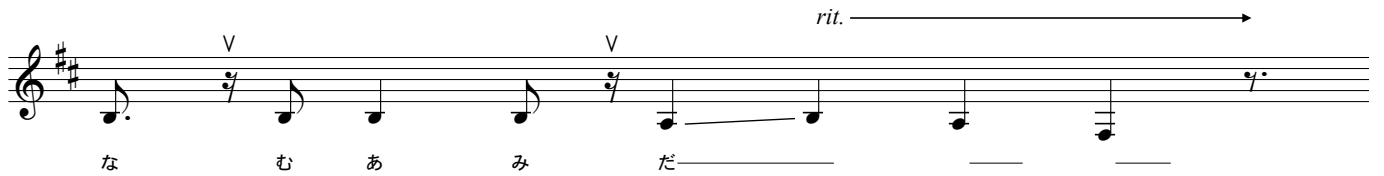
せ の もう みょう を て ら す な り



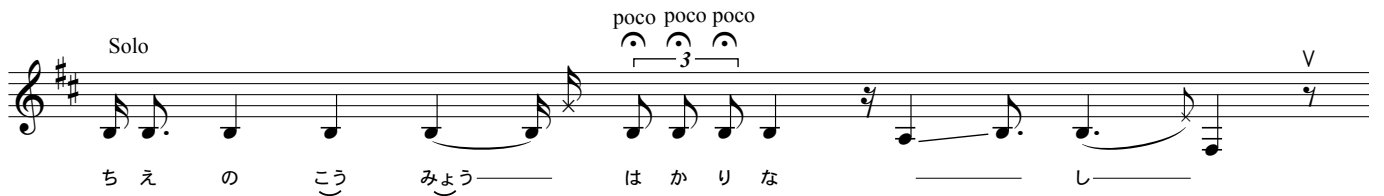
な む あ み だ ぶ



な む あ み だ ぶ



な む あ み だ ぶ



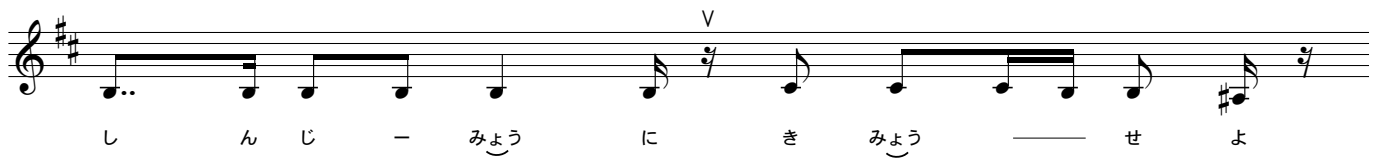
Solo *poco poco poco*
ち え の こ う み よ う は か り な し



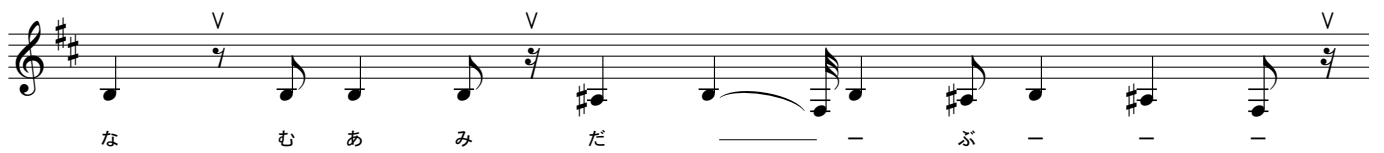
Tutti
う り よ う の し ゃ そ う こ と こ と く



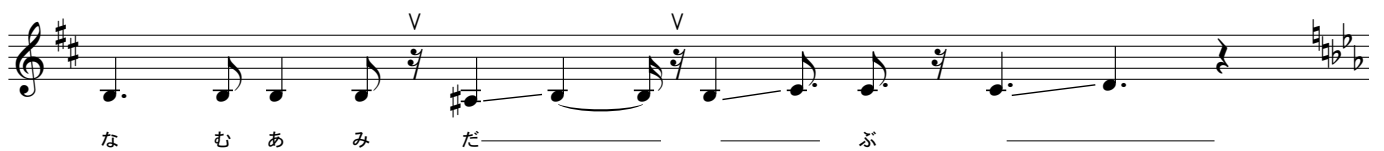
こ う け う か む ら ぬ も の は な し



し ん じ み よ う に き み よ う せ よ



な む あ み だ ぶ



な む あ み だ ぶ

Solo

な — む あ み だ — — — — — ぶ — — — — —

Tutti

な — む あ み だ — — — — — ぶ — — — — —

な む あ み だ — — — — — む — — — — —

な む あ み だ — — — — — ぶ — — — — —

な む あ み だ — — — — — だ — — — — —

♩ = ca.45

Solo

げ だ — — — — — の こ う り ん — — — — — き わ も な — — — — — し — — — — —

Tutti

こ う — — — — — そ く — — — — — か む る — — — — — も の は — — — — — み — — — — — な

う む を — — — — — は な る と — — — — — の べ た — — — — — も — — — — —

び ょう ど う が く に き み ょう — — — — — せ よ — — — — —

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

na mu a mi da mu - - - bu

poco *rit.*

Solo

こう う ん む げ によ こ く

Tutti

いっ さ いの う げ に さ わ り な し

こう た く か む ら ぬ も の ぞ な き

な ん し ぎ を き みょう せ よ な

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ な む

♩ = ca.45
Solo

あ み だ んぶ

♩ = ca.40
Tutti

な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ

♩ = ca.45
poco

な む あ み だ ぶ

rit. →

な む あ み だ ぶ

♩ = ca.50
Solo

しょう じょう こう みよう ならび な し

♩ = ca.40
Tutti

ぐ し こう の ゆ え な れ ば

いっ さいの ごう けも のぞこりぬ

ひ きょう - え を - き みょう - せ よ

な - む あ み だ - - - - - ぶ -

な む あ み だ - - - - - ぶ - - -

な - む あ み だ - - - - - ぶ - -

な む あ み だ - - - - - ぶ - -

ぶっ こう せ う え う さ い だ い - - - - - ち - - -

こう - え ん - のう - ぶっ と - な - づ - け - た り

さ ん ず の - こ く あ ん - ひ - ら - く - な り

だ い お う ぐ を - き みょう - せ よ -

♩ = ca.43
Solo

が ん に し く ど - - - - - < - - - - -

♩ = ca.35
Tutti *accel.*

びょう - - - - - どう - - - - - せ い つ さ い

♩ = ca.40

どう ほ つ ほ だ い し ん

rit.

おう じょう - あ ん ら こ - - - - -