

文学研究科 平成 29 年度 教員組織

博士前期課程・後期課程

国文学専攻

江富 範子 教授**

- 国文学、上代日本文学(萬葉集)
- 萬葉集の研究/中世萬葉集研究/萬葉集本文研究

- 楽浪の歌—近江都歌第二反歌をめぐって—
- 天武天皇御製歌の位置
- 人麻呂歌集の使者の歌—「道行く人」(二三七〇番歌)をめぐって—

大谷 俊太 教授*** [博士(文学)]

- 中世・近世国文学
- 中世・近世宮廷文学の研究/室町末・近世初期近衛家の文事/和歌/連歌/狂歌/俳諧研究

- 新出・新潟吉田文庫所蔵『心敬難題百首自注』について
- 三藐院近衛信尹筆[笑話書留]について
- 後水尾院・後西院述、近衛基照記、諸道聞書『御手拍』解題と翻刻
- 伊勢物語と旧注—宗祇・三条西家流注釈の論理—

坂本 信道 教授** (博士後期指導補助教員)

- 平安時代の文学
- 平安時代物語の研究/日記文学の研究/古注釈書の研究

- △『えせ兄妹放—浜松中納言と吉野姫君の恋物語と構想』
- カタカナ表記『土佐日記』の登場と意義—貫之の評価の視座から—
- 芥川の「王朝」
- 写本における「无」文字消長—藤原定家自筆本を中心に—

田上 稔 教授** [博士(文学)] (博士後期指導補助教員)

- 国語学
- 連体修飾/準体法/方言
- 京都女子大学図書館所蔵『神代紀』(吉澤文庫)影印・翻刻及び解説
- 万葉集の準体句—ク語法と準体法連体形と—
- 準体法の系譜

滝川 幸司 教授*** [博士(文学)]

- 平安文学、和漢比較文学
- 平安朝漢文学研究/菅原道真研究/儒者・歌人伝記研究

- △『菅原道真論』
- △『菅家文章注釈文章篇第一冊(巻七上)』
- 橋広相考一〜四

中前 正志 教授***

- 国文学
- 宗教説話と説話文学の研究/中世仏教文学の研究/国文学と神仙思想・道教の関係についての研究

- △神仏霊験譚の息吹き
- 京都女子大学図書館所蔵『紫明抄』残巻
- となりの仙人—仙薬逍遙—

普賢 保之 教授*

- 真宗学
- 親鸞教義の研究/本願寺における教義の伝承/高田における教義の伝承

- 浄土真宗における自死の問題
- 寛如上人における法然聖人・親鸞聖人の受容
- 親鸞における經典観
- 法学教学の伝承

峯村 至津子 教授*** [博士(文学)]

- 日本近代文学
- 明治期の文学/樋口一葉/泉鏡花

- △新日本古典文学大系明治編『翻訳小説集一』
- △『一葉文学の研究』
- 泉鏡花「外科室」の語り手—天なく、地なく、社会なく—
- 泉鏡花「外科室」の口絵—「外科室」注釈序章—

山崎 ゆみ 教授** [博士(文学)]

- 日本近世文学・演劇
- 江戸時代の文学・演劇/近松門左衛門/井原西鶴

- 「一閑坊の案内」考—『男色大鑑』巻七の五における工夫—
- お吉と与兵衛の「救い」のゆえ—近松『女殺油地獄』と親鸞—
- 岡田左馬之助といふ風流者」考—『男色大鑑』巻七の五における工夫(二)—
- 『『出世景清』第二段「清水寺轟坊の場」注釈再考—双六用語の秀句における近松の工夫—

英文学専攻

石田 秀雄 教授***

- 英語教育、英語学
- 冠詞を中心とする文法の指導/グローバル社会における英語の役割と公平性について

- △『わかりやすい英語冠詞講義』
- 英語冠詞の習得と指導に関する理論的考察
- グローバル社会における外国語教育のあり方
- 英語教育における文法指導の役割

甲斐 雅之 教授**

- 学習英文法、英語語法研究
- 語法研究/辞書記述/学習英文法

- 副詞要素が後続するif onlyの学習用英和辞典における記述について
- 英語構文拾遺—so much so thatについて
- Travel-guide textにおける場所句倒置文と非倒置文について

金澤 哲 教授*** [博士(文学)]

- アメリカ文学
- 20世紀アメリカ文学、特にウィリアム・フォークナー

- △『フォークナーの「寓話」—無名兵士の遺したものだ』
- △編著『アメリカ文学における「老い」の政治学』
- △編著『ウィリアム・フォークナーと老いの表象』

鴨川 啓信 教授***

- 英文学
- 物語の語り直しとアダプテーション

- △グレアム・グリーンの小説と物語の繰り返し
- 物語アーカイブスの拡大—「シャーロック・ホームズ」物語を事例とした考察—
- Hamlet Updated—舞台変更による物語更新について—

佐伯 恵子 教授*** [博士(文学)]

- アメリカ文学
- T.S.エリオットの詩劇・詩/アメリカの小説や劇

- △『T.S.エリオット 詩劇と共同体再生への道筋』
- △『モダンにしてアンチモダン T.S.エリオットの肖像』
- 混沌の自画像—T.S.エリオットの殉教詩—
- 「女嫌い」「女殺し」の系譜—T.S.エリオット作品の女たち—

下村 伸子 教授** (博士後期授業担当教員)

- アメリカ文学
- Emily Dickinson/Marianne Mooreの詩/19世紀から現代にかけてのアメリカ詩

- △(共著)『私の好きなエミリー・ディキンソンの詩』
- エミリー・ディキンソンの「寂しい風景」
- 「散文より美しい家」と「想像の庭」—アメリカ詩人エミリー・ディキンソンとマリアン・ムーア—
- エミリー・ディキンソンの「断念」の詩—「より大きな機能」を垣間みて—

■専門分野 ●研究テーマ ▲著書 □単著論文(その他著書・論文についてはHPを参照してください)
 ***は博士前期・後期指導教員 **は博士前期指導(補助)教員 *は博士前期授業担当教員

高橋 勝忠 教授***

- 英語学、日本語学、理論言語学
- 生成文法・派生形態論の研究／助動詞・助動詞縮約の研究／日英語における動詞語彙の比較研究／英語教育における文法指導

- △『形態論』
- △『派生形態論』
- △『英語学セミナー：思考鍛練のための言葉学』
- 動詞連用形の名詞化とサ変動詞「する」の関係
- 目的語の認知と行為連鎖の二方向性
- 「～中」の意味と連濁の関係について
- The Relation between Number Agreement and Auxiliary Reduction

日高 真帆 教授** [博士(人間・環境学)]

- 英文学・演劇
- イギリス・アイルランド演劇／比較文学・比較文化／ミュージカル

- △Oscar Wilde Reappraised: Fiction and Plays
- △『比較文化論叢』
- △『比較文化への視点』
- △『越境する文化』
- △『女性・演劇・比較文化』
- △『英国演劇の真髄』
- When Japanese Tradition Meets a Western "Wit and Dramatist": Japanese Reception of Wilde's Comedies in the Meiji Era

松宮 園子 教授*** [博士(文学)]

- 英文学
- 20世紀から現代に至るイギリス小説
- △『転回するモダン：イギリス戦間期の文化と文学』
- △『ミセス・ダロウェイの永遠の一日—モダニズム・アイコンの転生の系譜』
- 移ろいの美、変遷の美—ゼイディー・スミス『美について』—
- "On Being Ill": Woolf, Darwin, and the Diseased Mind in Ian McEwan's *Saturday*

木村 マリアン 准教授*

- English and American Literature
- Early Modern British Literature／Shakespeare／Ecocriticism
- "Oh I have read it; it is heresy": Giordano Bruno's "Gli Furori" as a Major Source for Shakespeare's "Twelfth Night"
- "Stand and Unfold Yourself": Prince Hamlet Unmasked

John Campbell-Larsen 准教授**

- Second Language Acquisition
- Conversation Analysis
- Spoken narrative: Multiple voices, multiple perspectives
- Interactional competence: What is it and (how) can we teach it?

史学専攻

綾村 宏 教授***

- 日本中世史・史科学
- 中世寺院史／寺院所蔵資料の実態と伝来／書跡資料料紙の紙質と用法
- 石山寺一切経の概要
- 書跡資料調査における用語の検討
- 石山寺所蔵の寺誌資料について

桑山 由文 教授*** [博士(文学)]

- 西洋古代史
- 元首政期ローマ帝国政治史／ローマ元首政期のギリシア文化
- パンヘレニオンとローマ帝国
- 元首政期ローマ帝国とギリシア知識人
- 元首政期ローマ帝国におけるギリシア世界の変容—東部出身元老院議員の台頭とアテナイ—

坂口 満宏 教授*** [博士(文化史学)]

- 日本近代史
- 日本移民史／近代日本における異文化接触の諸問題
- 出移民研究の課題と方法—1930年代の福島県を中心に—

谷口 淳一 教授*** [博士(文学)]

- イスラーム時代の西アジア史
- イスラーム社会における宗教知識人／中世イスラーム国家の文書行政
- △『聖なる学問、俗なる人生—中世のイスラーム学者—』
- マムルーク朝時代のアレクソにおけるイスラーム宗教施設

早島 大祐 教授*** [博士(文学)]

- 日本中世史
- 室町時代から中世移行期の京都を中心とした研究
- △『室町幕府論』
- 甲賀市史 二巻 甲賀衆の中世
- 東久世庄増位家小伝
- 戦国期研究の位相

本田 毅彦 教授*** (Ph.D. Modern History)

- 西洋近現代史
- イギリス帝国史／英印関係史
- △『インド植民地官僚—大英帝国の超エリートたち』
- 1903年インペリアル・ダーバーにカーゾンが託した夢
- 英領インド帝国によるソフト・パワーの構築と崩壊、そしてその余波

松井 嘉徳 教授*** [博士(文学)]

- 中国古代史
- 周代史
- 周王の称号—王・天子、あるいは天王
- 西周史の時期区分について
- 鳴り響く文字—青銅礼器の銘文と声

母利 美和 教授** (博士後期指導補助教員)

- 日本近世史
- 近世藩政史／近世官僚制論／幕末政治史
- 近江国神崎郡種村「郷土」大橋家の身分と地域社会
- 彦根藩足輕組の軍事編成と組織運営
- 近世大名家臣団の官僚制と軍制—彦根井伊家の場合—

山田 雅彦 教授*** [博士(文学)]

- 西洋中世史
- 北フランス・ベルギー地域の都市社会史／中世西欧の通過税制度の形成・発展・変容／前近代ヨーロッパ諸地域の市場史
- △『中世フランドル都市の生成』
- 中世盛期・後期西ヨーロッパの「市場」をめぐる諸問題—1990年代以降の欧米学界を中心に—
- 中世後期都市史研究の現状と都市文書研究の展開—北フランスを中心に—

梅田 千尋 准教授** [博士(文学)] (博士後期授業担当教員)

- 日本近世史
- 近世の宗教社会史／民間宗教者／陰陽道と暦
- △『近世陰陽道組織の研究』
- 土御門家の家職と天文暦算
- 近世の神道・陰陽道

告井 幸男 准教授** [博士(文学)] (博士後期授業担当教員)

- 日本古代史
- 部民制／律令制／儀式・貴族
- △『摂関期貴族社会の研究』
- △『日本三代実録音楽年表』
- 古記録語としての「間」

箱田 恵子 准教授** [博士(文学)]

- 中国近代史
- 中国近代の対外関係／外交制度史
- △『外交官の誕生—近代中国の対外態勢の変容と在外公館—』
- △『出使日記の時代—清末の中国と外交—』
- 英露対立と薛福成—バミール交渉への対応を中心に—