

	1 回 生	2 回 生	3 回 生	4 回 生
	国文学と国語学の基礎知識と、研究方法を学ぶ。	各時代の作品に親しむとともに、専門領域の学びもスタート。	研究対象を絞り込み、必要な知識・情報を収集。	卒業研究での集大成、就職・進学へ。
関連知識	● 国文学基礎講座A・B ● 国語学概説A・B	漢文学A・B 民俗学 風俗文化史A・B	東洋思想史A・B	
	国文学史1A・1B・2A・2B 国語史A・B	国語科教育法1 国語科教育法2	国語科教育法3 国語科教育法4	
	書道A・B			
国文学科の専門に		【文学部共通専門科目(選択科目)】 他学科・専攻の科目も履修可能 ことばとコミュニケーション 近代フランス文学論 観光コリア語 観光フランス語 中国文学史A・B など		【特殊講義】とは? 専任教員だけではなく、他大学からも講師を招き、専門性の高い多彩な授業を展開しています。一つの研究テーマについて深く追究する授業です。
	【講読科目】 各時代を代表する作品の魅力を楽しみ、基礎的な読解力を養う。		【特殊講義】 より専門性の高い作品などを素材として、専門的研究のあり方を深く学び、自らの専門性を磨く。	
演習	1回生から 少人数によるゼミを 必修科目で開講 ● 入門演習A・B 「入門演習B」とは? 古典文学や近代文学の書物では「くずし字」が使用されています。国文学科では、この「くずし字」を学生全員が修得することをめざし、1回生の「入門演習B」で学修します。	● 基礎演習A・B	演習ⅠA・B(上代) 演習ⅠA・B(中古) 演習ⅠA・B(中世) 演習ⅠA・B(近世) 演習ⅠA・B(近代) 演習ⅠA・B(漢文) 演習ⅠA・B(国語学)	● 演習ⅡA・B ● 卒業論文