

念仏 和讃 回向 木辺派

♩ = ca.39 *ad libitum*
Solo *poco* *rit.* **Tutti** ♩ = ca.35 *rit.*

な も あ み だ ん ぶ - - な む - あ - い み だ - - ん ぶ

♩ = ca.35 *rit.*

な - - む あ い み だ - ん ぶ - - - な む - あ - み だ

♩ = ca.55
Solo *poco* **Tutti**

み だ じょう ぶ - - つ - - の - この - - か - た

♩ = ca.57 *poco*

ネ - い ま に じつ こ - を - へ た ま - え - - - り - -

♩ = ca.53 *poco* *poco*

ネ - ほつ し ん の こう り - ん - き わ も - な - - - く - -

rit. *a tempo* *rit.*

ネ - ン セ - - - の - - もう みょう - - を - - て ら - す な - - - り - -

♩ = ca.40 *rit.* リン

ネ な む あ み - だ ん ぶ - - な む - あ - み だ

♩ = ca.30
Solo **Tutti** *rit.*

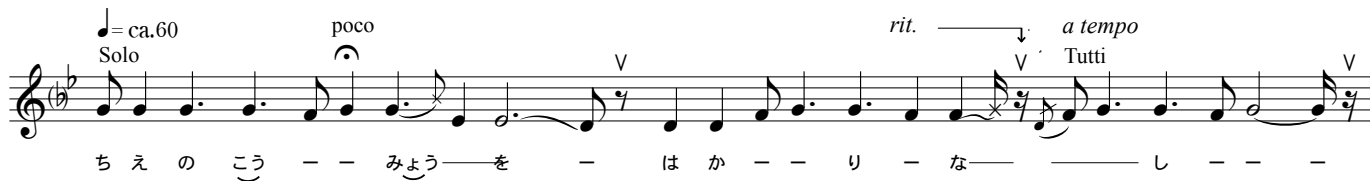
な - む あ み だ ん ぶ - - - な - む - あ - い み - だ - - - ん ぶ - -

♩ = ca.35



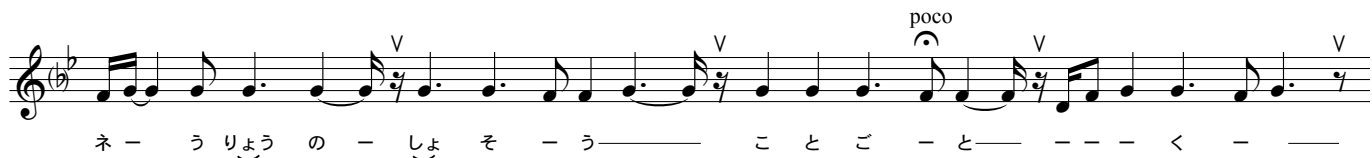
な - - - む あ - い み だ - ん ぶ - - - な む - あ - み - だ -

♩ = ca.60 Solo poco rit. a tempo Tutti



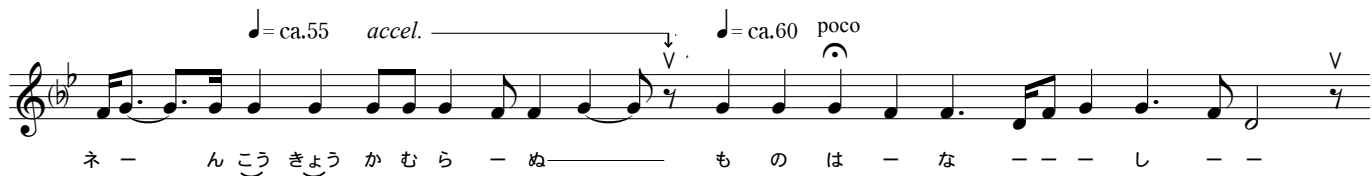
ち え の こ う - - - み よ う - を - は か - - - り - な - - - し - - -

poco



ネ - う り よ う の - し ょ そ - う - - - こ と こ - と - - - - < - - -

♩ = ca.55 accel. ♩ = ca.60 poco



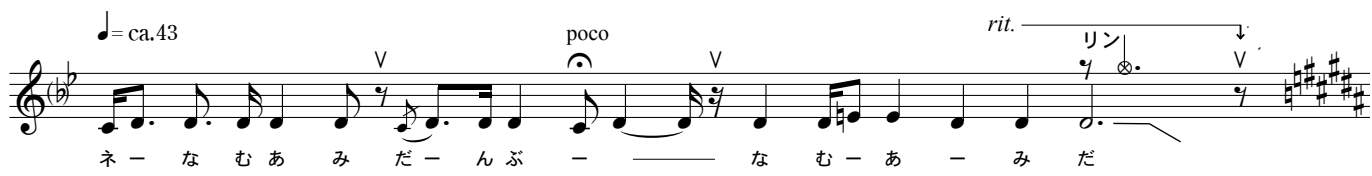
ネ - ん こ う き ょ う か む ら - む - - - も の は - な - - - し - - -

rit.



ネ - ん し - - - ん じ - つ - み ゃ - う - - - に - - - き み ゃ - う せ - - - よ - - -

♩ = ca.43 poco rit. リン



ネ - な む あ み だ - ん ぶ - - - な む - あ - み だ

♩ = ca.30 Solo rit. Tutti ♩ = ca.35



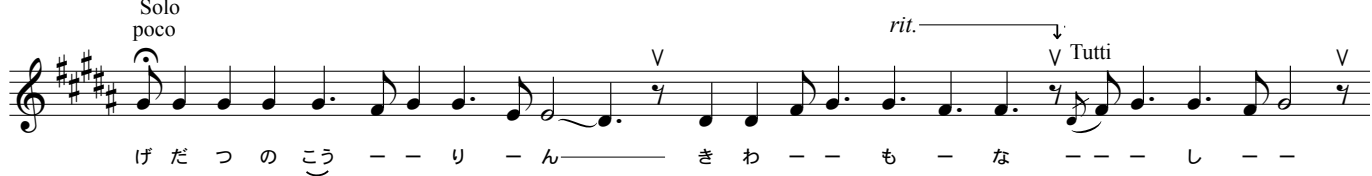
な - - - む あ い み だ ん ぶ - - - な - む - あ - い み だ - - - ぶ

♩ = ca.60 Solo poco rit. Tutti



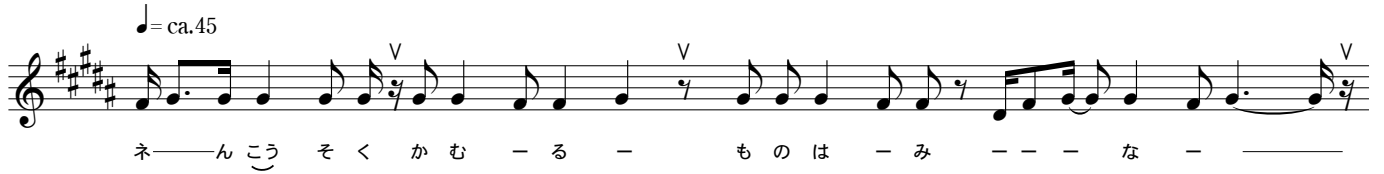
な - - - む あ い み だ - ん ぶ - - - な む - あ - み だ

♩ = ca.60 Solo poco rit. Tutti

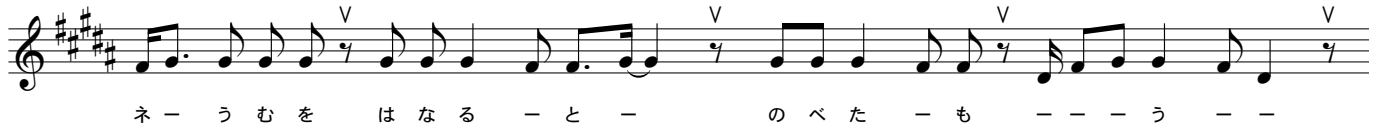


げ だ つ の こ う - - - り - ん - - - き わ - - - も - な - - - - し - - -

♩ = ca.45



ネ—んこう そく かむ —る — もの は — み — — — な — — —

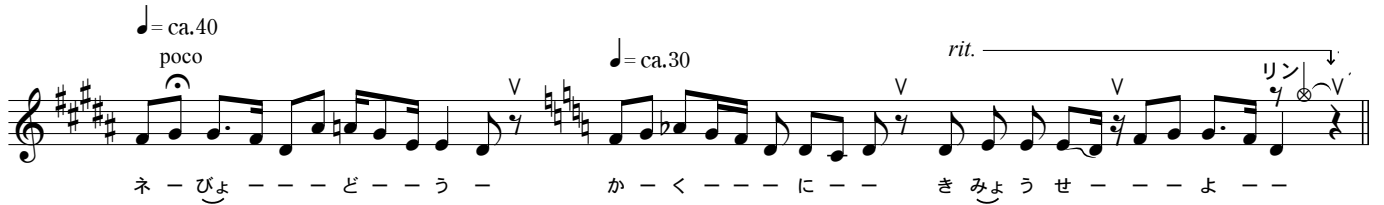


ネ—うむを はなる —と— のべた —も— — — —う— — —

♩ = ca.40
poco

♩ = ca.30

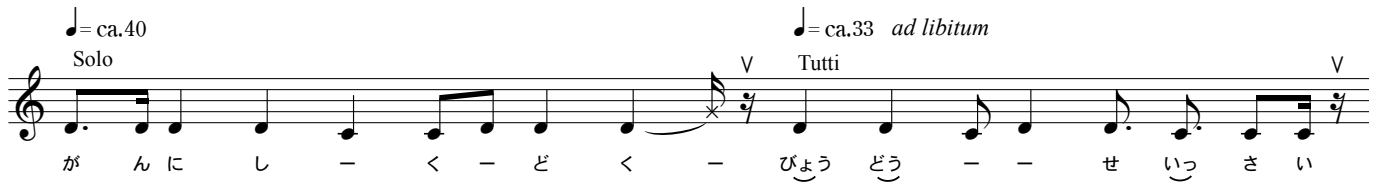
rit.



ネ—びよ— — — —ど— — —う— — — か—く— — — —に— — — きみよ—う—せ— — —よ— — —

♩ = ca.40 Solo

♩ = ca.33 *ad libitum* Tutti



が—んに—し—く— —ど—く— —びよ—う—どう— — —せ—い—つ—き—い

rit.

poco

リン *mf*

p

f



どう—ほ—つ—ぼ—だ—い—し—ん—お—う—じ—ょう—あ—ん—ら— —こ—く