

本願寺派

♩ = ca.45                      *rit.* -----                      ♩ = ca.48                      *accel.* -----

Solo    Tutti

な   も   あ   み   だ   - -   ん   ぶ   な   も   あ   み   だ   - -   ん   ぶ

♩ = ca.60

な   も   あ   み   だ   ん   ぶ   な   も   あ   み   だ   ん   ぶ

na - mo a mi da - - n bu   na - mo a mi da - n bu   na

♩ = ca.55                      *rit.*                      *poco*

Solo    *poco*

み   だ   じょ   う   ぶ   つ   の   こ   の   か   た   は   - -

♩ = ca.60                      *poco*

Tutti    *poco*

い   ま   に   -   じ   つ   こ   う   を   -   へ   た   ま   え   り

ほ   っ   し   ん   の   こ   う   り   -   ん   さ   わ   も   な   く

せ   の   も   う   み   よ   う   を   て   ら   す   な   り

な   も   あ   み   だ   - -   ん   ぶ   な   も   あ   み   だ   ん   ぶ

na - mo a mi da - - n bu   na - mo a mi da - n bu   na

♩ = ca.55                      *poco rit.*

Solo    *poco rit.*

ち   え   の   こ   う   み   よ   う   は   か   り   な   し   - -

Tutti

う りよ う の しよ そ う こ と こ と く

こ う け う か む ら - ぬ も の は な し

し ん じ つ みよ う に き みよ お せ よ

な も あ みだ - - んぶ な も あ みだ - - んぶ

*rit.* ----- *poco*  $\text{♩} = \text{ca.48}$  Solo *rit.*

な も あ みだ んぶ な - - も あ みだ んぶ -

$\text{♩} = \text{ca.60}$  *accel.* ----- Tutti

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

$\text{♩} = \text{ca.65}$

な も あ みだ - んぶ - な も あ みだ んぶ

*poco*

な も あ みだ んぶ な も あ みだ - - んぶ な

$\text{♩} = \text{ca.60}$  Solo *poco rit.* -----

げ だ つ の こ う り ん き わ も な し - - -

$\text{♩} = \text{ca.65}$  Tutti

こ う そ く か む る - も の は み な

う - む を は な る と の べ た も お

びょうど うか く に き みよ お せ よ

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

こ う ん む げ によ こ く

いっ さ い の う げ に さ わ り な し

こ う た く か む ら ぬ も の ぞ な き

な ん じ - き を き みよ お せ よ

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

な も あ みだ んぶ な も あ みだ んぶ

♩ = ca.53  
Solo

rit. ----- a tempo ----- rit. -----

な も あ み だ - - ん ぶ な - も あ み だ - ん ぶ な

♩ = ca.53  
Solo

rit. ----- a tempo ----- rit. -----

し ょ う じ ょ う こ - - う み ょ う な ら び な し - -

♩ = ca.65  
Tutti

ぐ し - こ う の ゆ え な れ ば

い っ さ い の こ っ け も の そ こ り ぬ

ひ つ き ょ う え - - を き み ょ お せ よ

な も あ み だ - - ん ぶ な も あ み だ - - ん ぶ

na mo a mi da - - n bu na - mo a mi da - n bu na

poco

♩ = ca.60  
Solo

ぶ っ こ う せ う え う さ い だ い い ち

♩ = ca.65  
Tutti

こ う え ん の う ぶ っ と な づ け た り

さ ん ず の こ く あ ん ひ ら く な り

だ い お う く - - を き み ょ お せ よ

poco

♩ = ca.50  
Solo

*rit.*

V

が ん に し く ど - - く -

♩ = ca.60  
Tutti

V

びよ う ど う せ い っ さ い

V

ど う ほ つ ほ だ い し ん

鐘 *mf*

*rit.*

*p*

*f*

お う じよ う あ ん ら つ こく