

念仏 和讃 回向 仏光寺派

♩ = ca.45
Solo

な - む あ - - - - - み だ

- - - - - ぶ - - - - - ん

♩ = ca.30
Tutti

な む - - - あ - - - - - み だ - - - - - ぶ

な - - - む あ - - - - - み - - - - - だ - - - - - ぶ

な - む あ - - - - - み - - - - - だ

♩ = ca.50
Solo

み だ じょうぶ つの この かた は - - - - -

♩ = ca.60
Tutti

い - ま に じっ こ - - - - - を - - - - - へ た - - - - - ま え - - - - - り

ほ - つ し ん の こ う り - - - - - ん - - - - - き わ - - - - - も な - - - - - く

poco

せ の もう みよう を て ら す な り

poco

な む あ み だ ぶ

poco

な む あ み だ ぶ

poco poco

な む あ み だ ぶ

poco poco

な む あ み だ

♩ = ca.55
Solo

ち え の こうみょう は かり な し

Tutti rit.

う りょう の しょ そ う こと こと く

poco ♩ = ca.55

こうきょう か む ら ぬ も の は な し

V

し ん じ みょう に き みょう せ よ

poco

な む あ み だ ぶ

poco

な む あ み だ ぶ

poco

な む あ み だ ぶ な む

♩ = ca.40
Solo

あ み だ ぶ ん

♩ = ca.30
Tutti

な む あ み だ ぶ な む あ み だ ぶ

な む あ み だ ぶ な む あ み だ

♩ = ca.40
Solo

げ だ つ の こ う り ん き わ も な し

♩ = ca.45
Tutti

ほう ぞ く か む る も の は み な

poco

う む を は な る と の べ た も う

accel.

びよ - - ど が く に きみょう - せよ

ca.50 accel.

な む あ み - だ ぶ

ca.55

な む あ - - み だ ぶ

poco poco poco

な む あ み だ ぶ

poco

な む あ - - み - だ

ca.40 Solo ca.45 poco ca.40

こう - う ん む げ に よ - こ く

Tutti ca.40 ca.55 poco

いっ さ い の う - - げ に さ わ り な - し

ca.45

こう た く か む ら - - ぬ も の - - ぞ な - き

ca.40 poco poco ca.45 accel.

な ん - - し - - ぎ を きみょう - せよ

♩ = ca.55

な む あ みー だ ぶ

poco

な む - あ - - み - だ ぶ

rit.

な む あ みー だ ぶ な

♩ = ca.45
Solo

む あ み だ

poco accel.

ぶ う ん

Tutti

♩ = ca.40

な む あ みー だ ぶ な む あ

(♩ = ca.45) (♩ = ca.50) (♩ = ca.45)

み だ ぶ ん な む あ み だ

Solo

しょうじょうこうみょう な ら び な し

ぐ し こう の ゆ え な れ ば

poco

い—っ さいのごうけ—

も— のぞこりぬ—

ひ— きょうえ— を— き— みよ— せ— よ—

な— む— あ— み— だ— ぶ—

Solo

な— む— あ— み— だ— ぶ—

Tutti

な— む— あ— み— だ— ぶ—

poco poco

こ— う— え— ん— の— う— ぶ— つ—

ca.30

と— な— づ— け— た— り—

ca.30 Solo

さいご— う— を— き— みよ— せ— よ—

poco

が— ん— に— し— く— ど— く—

Tutti

びょう ———— ど う ———— せ ———— い ———— っ さ い

♩ = ca.38

どう — ほ つ ほ ———— だ ———— い — し ん

♩ = ca.30

おう じょう ———— あ ———— んら ———— こ く