

高等学校教諭一種免許状 音楽 (教育学科 音楽教育学専攻)

教職に関する科目

| 法定規定科目 | 本学規定科目 | |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|
| ●教職の意義及び教員の役割 ●教員の職務内容(研修、服務及び身分保障等を含む。) ●進路選択に資する各種の機会の提供等 | ○ 教職論 | 2 |
| ●教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 | ○ 教育原論 | 2 |
| ●幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程(障害のある幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程を含む。) | ○ 教育心理学 | 2 |
| ●教育に関する社会的、制度的又は経営的事項 | ○ 教育行政学 ○ 教育社会学 | 2 2 |
| ●教育課程の意義及び編成の方法 | ○ 教育課程論 | 2 |
| ●各教科の指導法 | ○ 音楽科教育法1 | 2 |
| | ○ 音楽科教育法2 | 2 |
| | ○ 音楽科教育法3 | 2 |
| | ○ 音楽科教育法4 | 2 |
| ●特別活動の指導法 | ○ 特別活動指導法 | 2 |
| ●教育の方法及び技術(情報機器及び教材の活用を含む。) | ○ 教育方法論 | 2 |
| ●生徒指導の理論及び方法 ●教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。) | ○ 生徒指導論 (生徒指導と教育相談) | 2 |
| ●進路指導の理論及び方法 | ○ 進路指導論 (進路指導と教育相談) | 2 |
| 教育実習 | ○ 教育実習論 | 1 |
| | ○ 教育実習 | 2 |
| 教職実践演習 | ○ 教職実践演習(中・高) | 2 |
| ○印を付した科目は必修。 合計 27 単位以上修得すること。 | | |

教科又は教職に関する科目

| 本学規定科目 | |
|-----------------------------------|--|
| ○ 人権教育論 (2 単位) | |
| 道徳教育論 (2 単位) | |
| <最低修得単位を超えて修得した「教科に関する科目」> | |
| <最低修得単位を超えて修得した「教職に関する科目」> | |
| ○印を付した科目は必修。 合計 16 単位以上修得すること。 | |

教科に関する科目

| 法定規定科目 | 本学規定科目 | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|---|
| ソルフェージュ | ○ ソルフェージュ | 2 |
| 声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。) | ○ 声乐基礎 I (日本の伝統的な歌唱を含む) | 2 |
| | 声乐基礎 II | 2 |
| | ○ 合唱1 | 2 |
| | 合唱2 | 2 |
| 器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。) | ○ 器楽基礎 I (伴奏並びに和楽器を含む) | 2 |
| | 器楽基礎 II | 2 |
| | ○ 合奏 | 2 |
| | 和楽器演習 | 2 |
| 指揮法 | ○ 指揮法 I | 2 |
| | 指揮法 II | 2 |
| 音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。) | ○ 音楽理論 2 | 2 |
| | ○ 作曲法(編曲法を含む) | 2 |
| | ○ キーボードハーモニー | 2 |
| | ○ 音楽史1(西洋) | 2 |
| | ○ 音楽史2(西洋) | 2 |
| | ○ 音楽史3 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む) | 2 |
| | ○ 音楽史4 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む) | 2 |
| | ○ 日本音楽概論 | 2 |
| | ○ 民族音楽 | 2 |
| | ○印を付した科目は必修。 合計 20 単位以上修得すること。 | |

教職、教科以外の科目(全て必修)

| 法定規定科目 | 本学規定科目 | |
|--------------|-----------|---|
| 日本国憲法 | 日本国憲法 | 2 |
| 体育 | 運動と健康科学 | 2 |
| | スポーツ実践 | 1 |
| 外国語コミュニケーション | 英語 I A1 | 1 |
| | 英語 I A2 | 1 |
| | 英語 I B1 | 1 |
| | 英語 I B2 | 1 |
| 情報機器の操作 | 情報リテラシー基礎 | 2 |