

(1) 修士課程及び博士前期課程  
 発達教育学研究科  
 表現文化専攻

		授 業 科 目	単位数	単 位 数 必 選 の 別
専 攻 固 有 科 目	統 合 を 図 る 科 目 群	表 現 文 化 特 論 A I	2	表現文化基礎論、表現文化演習、表現文化課題研究 I 及び表現文化課題研究 II の 8 単位を含め 22単位以上修得すること
		表 現 文 化 特 論 A II	2	
		表 現 文 化 特 論 B I	2	
		表 現 文 化 特 論 B II	2	
		表 現 文 化 特 論 C I	2	
		表 現 文 化 特 論 C II	2	
		表 現 文 化 特 論 D I	2	
		表 現 文 化 特 論 D II	2	
		表 現 教 育 特 論 A I	2	
		表 現 教 育 特 論 A II	2	
		表 現 教 育 特 論 B	2	
		表 現 と 身 体	2	
		民 俗 文 化 特 論	2	
		演 劇 表 現 特 論	2	
		芸 術 表 現 特 論	2	
	表 現 文 化 基 礎 論	2		
	表 現 文 化 演 習	2		
	研 究 指 導	表 現 文 化 課 題 研 究 I	2	
		表 現 文 化 課 題 研 究 II	2	
	固 有 領 域 の 深 化 を 図 る 科 目 群	言 語 表 現 特 論 A	2	
言 語 表 現 特 論 B		2		
言 語 表 現 演 習		2		
音 楽 表 現 特 論 A		2		
音 楽 表 現 特 論 B		2		
音 楽 表 現 特 論 C		2		
音 楽 表 現 特 論 D		2		
音 楽 表 現 演 習 A		2		
音 楽 表 現 演 習 B		2		
音 楽 表 現 演 習 C		2		
音 楽 表 現 演 習 D		2		
造 形 表 現 特 論 A		2		
造 形 表 現 特 論 B		2		
造 形 表 現 演 習		2		
イ メ ー ジ 表 現 演 習 A		2		
イ メ ー ジ 表 現 演 習 B		2		
運 動 ・ 舞 踊 特 論 A		2		
運 動 ・ 舞 踊 特 論 B		2		
運 動 ・ 舞 踊 演 習 A	2			
運 動 ・ 舞 踊 演 習 B	2			

研究科 共通科目	宗教文化特論 A	2	}
	宗教文化特論 B	2	
合計30単位以上			

(備考1) 教育学専攻で開設する「学校教育学特論A」、心理学専攻で開設する「生涯発達心理学特論」及び児童学専攻で開設する「児童文化活動特論」を履修することができ、修得した単位は修了の要件に含めることができる。

(備考2) 上記に加え、発達教育学研究科の他専攻で開設する科目を履修することができ、修得した単位は2単位まで修了の要件に含めることができる。ただし、心理学専攻の臨床心理学領域の科目については履修することはできない。